

ΜΑΘΗΜΑΤΑ 1^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΠΑΠ 301

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΠΘ / ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΚΠΑ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΔΠΘ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΠ301	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ Ι: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		2	10
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ, ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ – ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/1432610/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα έχει ως βασικό στόχο να αποκτήσουν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές βασικές μεθοδολογικές δεξιότητες και γνώσεις που αφορούν στην ανάγνωση, επεξεργασία και ανάλυση του παπυρικού κειμένου. Ειδικότερα στόχος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές την ικανότητα κριτικής ανάγνωσης λογοτεχνικών, μη λογοτεχνικών και ημιλογοτεχνικών κειμένων που σώζονται σε παπύρους και συναφείς αρχαίους φορείς γραφής, της ένταξής τους στο φιλολογικό και ιστορικό τους περικείμενο, καθώς και της αξιοποίησής τους ως πρωτογενών πηγών γνώσης. Βασικοί άξονες του μαθήματος είναι η μεθοδολογία ανάγνωσης και μελέτης των παπυρικών κειμένων, η αποκρυπτογράφηση και</p>
--

κατηγοριοποίηση των επισευρμένων και βιβλιακών γραφών που χρησιμοποιούνταν κατά την ελληνιστική, ρωμαϊκή, βυζαντινή και πρώιμη αραβική περίοδο της Αιγύπτου, η εκδοτική των κειμένων, η αξιοποίηση κυρίως των μη φιλολογικών παπύρων για τη μελέτη της ιστορίας, της διοίκησης, της οικονομίας και του νομισματικού συστήματος, του δικαίου, της εκπαίδευσης, της θρησκείας και γενικότερα του πολιτισμού της ελληνορωμαϊκής Αιγύπτου.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση και ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να έχουν επιτύχει τους εξής στόχους:

- Να έχουν κατανοήσει σε βάθος τη φύση, τον σκοπό, την ιστορία και την αξία της παπυρολογίας ως κλάδου της αρχαιολογίας.
- Να είναι εξοικειωμένοι με τη μεθοδολογία ανάγνωσης και μελέτης των παπυρικών κειμένων, και ειδικότερα:
 - α. Να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τον φορέα γραφής και το αρχαιολογικό πλαίσιο των παπυρικών ευρημάτων.
 - β. Να είναι εξοικειωμένοι με την εκδοτική των παπύρων και να μπορούν να εφαρμόζουν το σύστημα Leiden κατά τη μεταγραφή του παπυρικού κειμένου, καθώς επίσης και τις παπυρολογικές συμβάσεις όπως αυτές ορίστηκαν στο πρόσφατο Διεθνές Παπυρολογικό Συνέδριο (Παρίσι, 2022). Παράλληλα, θα πρέπει να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τα σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και τις βάσεις δεδομένων όπως είναι η Duke Databank of Documentary Papyri (DDbDP) και ο Heidelberger Gesamtverzeichnis (HGV), η Leuven Database of Ancient Books (LDAB) και ο Trismegistos.
 - γ. Να είναι εξοικειωμένοι με τη διαδικασία της χρονολόγησης του κειμένου βάσει των παλαιογραφικών του χαρακτηριστικών, δηλαδή των χαρακτηριστικών της επισευρμένης ή της βιβλιακής γραφής, και του προσδιορισμού της προέλευσής του.
 - δ. Να είναι εξοικειωμένοι με τα κύρια ονόματα και τους τεχνικούς όρους που απαντούν στα παπυρικά κείμενα.
 - ε. Να εντοπίζουν και να αναλύουν τις ποικίλες κοινωνικές, οικονομικές και νομικές πληροφορίες που μπορεί κανείς να αντλήσει μέσα από τη μελέτη των παπυρικών εγγράφων για την κοινωνία της ελληνιστικής, ρωμαϊκής, βυζαντινής και πρώιμη αραβικής εποχής της Αιγύπτου.
 - ς. Να γνωρίζουν σημαντικό τμήμα των βασικών βιβλίων αναφοράς (λεξικών, γραμματικών κτλ.), καθώς και της δευτερεύουσας βιβλιογραφίας και να είναι σε θέση να αναζητούν, να εντοπίζουν (κυρίως μέσω της Bibliographie Papyrologique) και να αξιοποιούν παπυρολογικές μελέτες.
 - ζ. Να είναι σε θέση να επιλύουν απαιτητικά ερευνητικά ζητήματα βάσει της ανάλυσης και της συνεξέτασης των αρχαίων πηγών και της δευτερεύουσας βιβλιογραφίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

Με την επιτυχή παρακολούθηση και ολοκλήρωσή του, το σεμινάριο αποσκοπεί στο να έχει αποκτήσει ο φοιτητής τις παρακάτω ικανότητες:

Εμβάθυνση στην επιστημονική ορολογία (πλην της ελληνικής και σε ξένες γλώσσες της κλασικής ειδίκευσης, δηλ. στην αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική και ισπανική).

Εξάσκηση στη σύνταξη ερευνητικής σεμιναριακής εργασίας στο πεδίο της παπυρολογίας.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών (ηλεκτρονικές βάσεις παπυρικών κειμένων και σχετικής βιβλιογραφίας)

Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Αναλυτική και συνθετική σκέψη
Κριτική σκέψη
Διαχείριση χρόνου
Προγραμματισμός
Ανάληψη πρωτοβουλιών/αρμοδιοτήτων
Εξοικείωση με τις Νέες Τεχνολογίες
Εκμάθηση περιβάλλοντος word/rprt
Δημιουργικότητα
Αποφασιστικότητα
Επικοινωνία
Διαχείριση της πληροφορίας
Αυτοέλεγχος
Αποτελεσματική ανταπόκριση σε προθεσμίες
Ευελιξία/Προσαρμοστικότητα
Επίλυση προβλημάτων

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα έχει ως βασικό στόχο να αποκτήσουν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές βασικές μεθοδολογικές δεξιότητες και γνώσεις που αφορούν στην ανάγνωση, επεξεργασία και ανάλυση του παπυρικού κειμένου, και συγκεκριμένα την ικανότητα κριτικής ανάγνωσης λογοτεχνικών, μη λογοτεχνικών και ημιλογοτεχνικών κειμένων σε παπύρους και συναφείς φορείς γραφής, καθώς και της ανάλυσής τους ως πρωτογενών πηγών γνώσης. Στο πλαίσιο του σεμιναρίου μελετώνται κείμενα που εμπίπτουν στις προαναφερθείσες κατηγορίες και που χρονολογούνται στην πτολεμαϊκή, ρωμαϊκή, βυζαντινή και πρώιμη αραβική εποχή της Αιγύπτου. Συγκεκριμένα, το σεμινάριο περιλαμβάνει τα εξής:

- Εισαγωγικές πληροφορίες για την επιστήμη της παπυρολογίας, τη μεθοδολογία της έκδοσης του παπυρικού κειμένου, τα κειμενικά είδη που σώζονται στους παπύρους και τους συναφείς φορείς γραφής, την ιστορία της Αιγύπτου.
- Εισαγωγή στην ανάγνωση και μεταγραφή των παπύρων, στην εκδοτική (σύμβολα) και τους κανόνες της. Κριτικό υπόμνημα των παπυρολογικών εκδόσεων, διορθώσεις, επανεκδόσεις, χρήση της *Berichtigungsliste* (BL).
- Χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών στην έκδοση, ψηφιακά εργαλεία και βάσεις δεδομένων (papyri.info, HGV κτλ.).
- Είδη γραφών και παλαιογραφικός σχολιασμός των παπύρων. Αξιοποίηση των παλαιογραφικών χαρακτηριστικών των κειμένων στο πλαίσιο της χρονολόγησής τους.
- Χρήση παπυρολογικών λεξικών και λοιπών μελετών.
- Παπυρικές επιστολές της ελληνιστικής περιόδου, θεματικά και εκφραστικά μοτίβα. Για παράδειγμα, ανάγνωση, μεταγραφή και ανάλυση επιλεγμένων επιστολών από το αρχείο του Ζήνωνα. Εστίαση στον ρόλο των αρχείων κατά τη μελέτη των παπυρικών εγγράφων.
- Συμβόλαια και καθημερινή ζωή. Για παράδειγμα, ανάγνωση, μεταγραφή και ανάλυση του P.Eleph. 1 (310 π.Χ.), που αποτελεί το αρχαιότερο σωζόμενο γαμήλιο συμβόλαιο σε ελληνική γλώσσα.
- Εισαγωγή στους λογοτεχνικούς παπύρους. Για παράδειγμα, ανάγνωση και ανάλυση του παπύρου του Δερβενίου, ο οποίος αποτελεί ένα από τα αρχαιότερα αναγνώσιμα ελληνικά λογοτεχνικά κείμενα που βρέθηκε σε ελληνικό έδαφος.

- Αιτήσεις προς τις αρχές από τη ρωμαϊκή περίοδο και ο ρόλος τους στην απονομή δικαιοσύνης και την κοινωνική συνοχή. Ανάγνωση, μεταγραφή και ανάλυση επιλεγμένων αιτήσεων.
- Ημιλογοτεχνικοί πάπυροι από τη ρωμαϊκή περίοδο. Εισαγωγή στο είδος των ημιλογοτεχνικών παπύρων και ανάγνωση, μεταγραφή και ανάλυση, μεταξύ άλλων, επιλεγμένων μαγικών και ιατρικών κειμένων.
- Χρηστικά κείμενα από τη βυζαντινή και την πρώιμη αραβική εποχή της Αιγύπτου. Για παράδειγμα, ανάγνωση και ανάλυση αποδείξεων πληρωμής φόρων που μαρτυρούν όψεις της οικονομικής ζωής κατά τη βυζαντινή και πρώιμη αραβική περίοδο της Αιγύπτου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Εξ αποστάσεως διδασκαλία																		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Υποστήριξη διδασκαλίας με χρήση Η/Υ, βιντεοπροβολέα Πλατφόρμα eclass). <ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές • Χρήση Τ.Π.Ε. στην Αξιολόγηση των Φοιτητών 																		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 864 1034 931">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1042 864 1193 931">Φόρτος Εξαμήνου</th> <th data-bbox="1201 864 1362 931">Εργασίας</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 936 1034 969">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1042 936 1193 969">20</td> <td data-bbox="1201 936 1362 969"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 974 1034 1064">Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</td> <td data-bbox="1042 974 1193 1064">30</td> <td data-bbox="1201 974 1362 1064"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1068 1034 1135">Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1042 1068 1193 1135">100</td> <td data-bbox="1201 1068 1362 1135"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1140 1034 1229">Γραπτή εργασία (προετοιμασία και σύνθεση)</td> <td data-bbox="1042 1140 1193 1229">100</td> <td data-bbox="1201 1140 1362 1229"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1234 1034 1267">ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</td> <td data-bbox="1042 1234 1193 1267">250</td> <td data-bbox="1201 1234 1362 1267"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας	Διαλέξεις	20		Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	30		Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	100		Γραπτή εργασία (προετοιμασία και σύνθεση)	100		ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	250	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας																	
Διαλέξεις	20																		
Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	30																		
Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	100																		
Γραπτή εργασία (προετοιμασία και σύνθεση)	100																		
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	250																		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική	Συμμετοχή στο μάθημα 20%. Παρουσιάσεις σύντομων εργασιών/ασκήσεων 40%. Τελική γραπτή εργασία 40%.																		

Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- I. Andorlini, *Greek Medical Papyri. I. (Progetto Corpus dei Papiri Greci di Medicina)*, Firenze 2001.
- I. Andorlini, *Greek Medical Papyri. II. (Progetto Corpus dei Papiri Greci di Medicina)*, Firenze 2009.
- R. S. Bagnall, *Egypt in Late Antiquity*, Princeton 1993.
- R. S. Bagnall, *Egypt in the Byzantine World, 300-700*, Cambridge 2007.
- R. S. Bagnall, *Reading Papyri, Writing Ancient History (Approaching the Ancient World.)*, London New York 1995.
- R. S. Bagnall – K. A. Worp, *The Chronological Systems of Byzantine Egypt*, Leiden 2004².
- R. S. Bagnall and P. Derow, *The Hellenistic Period: Historical Sources in Translation. (Blackwell Sourcebooks in Ancient History)*, Malden Oxford 2004.
- R. S. Bagnall, *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2009.
- A. K. Bowman, *Egypt after the Pharaohs, 332 BC - AD 642, from Alexander to the Arab Conquest*, London 1986.
- G. Cavallo and H. Maehler, *Hellenistic Bookhands*, Berlin and New York 2008.
- S. Costanza, *Corpus Palmomanticum Graecum*, Firenze 2009.
- R. Criboire, *Gymnastics of the Mind. Greek Education in Hellenistic and Roman Egypt*, Princeton / Oxford 2001.
- R. Criboire, "Literary School Exercises", ZPE 116 (1997) 53-60.
- R. Criboire, *Writing, Teachers and Students in Graeco-Roman Egypt*, New York 1993.
- H. Dieter Betz, *The Greek Magical Papyri in Translation, Including the Demotic Spells. I: Texts*, Chicago London 1986.
- P. Erdkamp (επιμ.), *A Companion to the Roman Army*, Malden 2007.
- J. A. S. Evans, "A Social and Economic History of an Egyptian Temple in the Greco-Roman Period," YCS, 17 (1961) 143-283.
- F. X. J. Exler, *The Form of the Ancient Greek Letter: a Study in Greek Epistolography*, Washington D.C. 1923.
- C. A. Faraone, *Ancient Greek Love Magic*, Cambridge MA 1999.
- C. A. Faraone and D. Obbink, *Magika Hiera. Ancient Greek Magic and Religion*, Oxford 1990.
- O. Guéraud, *Εντεύξεις (Enteuxeis): requêtes et plaintes adressées au roi d'Égypte au IIIe siècle avant J.-C.*, Le Caire 1931.
- R. Haensch, *Capita provinciarum. Statthaltersitze und Provinzialverwaltung in der römischen Kaiserzeit*, Mainz am Rhein 1997.
- M. de Haro Sanchez, "Between Magic and Medicine: The Iatromagical Formularies and Medical Receptaries on Papyri Compared," ZPE 195 (2015) 179-189.
- S. R. Huebner, *The Family in Roman Egypt. A Comparative Approach to Intergenerational Solidarity and Conflict*, Cambridge 2013.
- M. Huys and T. Schmidt, "A Catalogue of Mythographic Papyri (CMP): Presentation of the Electronic Database", στο: *Akten des 23. Internationalen Papyrologenkongresses. Wien, 22.-28. Juli 2001*, Papyrologica Vindobonensia. τόμ. 1, 299-305.
- J. Lallemant, *L'administration civile de l'Égypte de l'avènement de Dioclétien à la création du diocèse (284-382). Contribution à l'étude des rapports entre l'Égypte et l'Empire à la fin du IIIe et au IVe siècle*, Bruxelles 1964.
- N. Lewis, *Greeks in Ptolemaic Egypt. Case Studies in the Social History of the Hellenistic World*, Oxford 1986.
- N. Lewis, *Life in Egypt under Roman Rule*, Oxford 1983.
- K. Maresch, *Nomisma und Nomismatia. Beiträge zur Geldgeschichte Ägyptens im 6. Jahrhundert n. Chr.*, Opladen 1994.
- J. Méléze Modrzejewski, *Droit et justice dans le monde hellénistique au IIIème siècle avant notre ère (expérience lagide.)*, Paris 1976.

- M. Naldini, *Il Cristianesimo in Egitto. Lettere private nei papiri dei secoli II-IV.*, Firenze 1968.
- A. Παπαθωμάς, *Εισαγωγή στην Παπυρολογία*, Αθήνα 2016³.
- P.W. Pestman, *The New Papyrological Primer. Second Edition, Revised*, Leiden 1994.
- S. B. Pomeroy, *Women in Hellenistic Egypt from Alexander to Cleopatra*, New York 1984.
- A. Sarri, *Material aspects of letter writing in the Graeco-Roman world. 500 BC - AD 300*, Berlin - Boston 2018.
- P. Sarris, *Economy and Society in the Age of Justinian*, Cambridge 2006.
- T. C. Skeat, *The Reigns of the Ptolemies*, München 1954.
- R. Taubenschlag, *The Law of Greco-Roman Egypt in the Light of the Papyri, 332 B.C.-640 A.D.*, New York 1944.
- D. J. Thompson, *Memphis under the Ptolemies*, Princeton 1988.
- S. Wallace, *Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian*, Princeton 1938.
- H. Zilliacus, *Untersuchungen zu den abstrakten Anredeformen und Höflichkeitstiteln im Griechischen*, Helsingfors 1949.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Όλα τα περιοδικά που εκδίδουν μελέτες στο γνωστικό πεδίο της παπυρολογίας αλλά και της κλασικής φιλολογίας, π.χ.: ZPE, APF, Aegyptus, BASP, Chronique d'Égypte, Analecta Papyrologica, Tyche, Ancient Society.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΠΑΛ301

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΠΘ / ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΚΠΑ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΔΠΘ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΛ301	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Παλαιογραφία Ι - Εισαγωγή στην Παλαιογραφία των φορέων γραφής από τις απαρχές έως την ύστερη αρχαιότητα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ, ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ – ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/1432611/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης ● Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β ● Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή παρακολούθηση και ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να έχουν επιτύχει τους εξής στόχους:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Να έχουν κατανοήσει σε βάθος την ιστορία και την εξέλιξη του ελληνικού αλφαβήτου. ● Να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τον φορέα γραφής και το αρχαιολογικό πλαίσιο των κειμένων. ● Να είναι εξοικειωμένοι με τη διαδικασία της χρονολόγησης του κειμένου βάσει των παλαιογραφικών του χαρακτηριστικών, δηλαδή των χαρακτηριστικών της επισεισχυρμένης ή της βιβλιακής γραφής, και του προσδιορισμού της προέλευσής του. ● Να γνωρίζουν σημαντικό τμήμα των βασικών βιβλίων αναφοράς (λεξικών, γραμματικών κτλ.), καθώς και της δευτερεύουσας βιβλιογραφίας και να είναι σε θέση να αναζητούν, να εντοπίζουν και να αξιοποιούν παλαιογραφικές μελέτες.

	Γενικές Ικανότητες
<p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>Με την επιτυχή παρακολούθηση και ολοκλήρωσή του, το σεμινάριο αποσκοπεί στο να έχει αποκτήσει ο φοιτητής τις παρακάτω ικανότητες: Εμβάθυνση στην επιστημονική ορολογία (πλην της ελληνικής και σε ξένες γλώσσες της κλασικής ειδίκευσης, δηλ. στην αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική και ισπανική). Εξάσκηση στη σύνταξη ερευνητικής σεμιναριακής εργασίας στο πεδίο της παλαιογραφίας. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών (ηλεκτρονικές βάσεις κειμένων και σχετικής βιβλιογραφίας) Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Αναλυτική και συνθετική σκέψη Κριτική σκέψη Διαχείριση χρόνου Προγραμματισμός Ανάληψη πρωτοβουλιών/αρμοδιοτήτων Εξοικείωση με τις Νέες Τεχνολογίες Εκμάθηση περιβάλλοντος word/rpt Δημιουργικότητα Αποφασιστικότητα Επικοινωνία Διαχείριση της πληροφορίας Αυτοέλεγχος Αποτελεσματική ανταπόκριση σε προθεσμίες Ευελιξία/Προσαρμοστικότητα Επίλυση προβλημάτων</p>	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό ακολουθεί την εξέλιξη της ελληνικής γραφής από τις απαρχές έως την ύστερη αρχαιότητα. Ξεκινώντας από τα πρώτα δείγματα ελληνικής γραφής, εξετάζονται οι διάφοροι τύποι της μεγαλογράμματης. Εξετάζονται οι διαφοροποιήσεις και οι εξελίξεις της ελληνικής γραφής ανά τους αιώνες καθώς και ο μεταχαρακτηρισμός των κειμένων και η σημασία του. Το σεμινάριο επεκτείνεται στη μελέτη των φορέων γραφής, δηλαδή την κατασκευή τους και τη διαδικασία παραγωγής των κειμένων. Εξετάζονται τα υλικά και τα όργανα γραφής και γίνεται μια επισκόπηση των μορφών των κειμένων, καθώς και οι τεχνικές και τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν στις διάφορες περιόδους και περιοχές του ελληνικού χώρου.. Συγκεκριμένα, το σεμινάριο περιλαμβάνει τα εξής:

A/A	Θέμα
-----	------

1	Εισαγωγή: Ορισμός και Σκοπός της Ελληνικής Παλαιογραφίας, Ιστορία και Ανάπτυξη, Σύντομη Βιβλιογραφία.
2	II: Η αρχαιότερη ιστορία της ελληνικής: Αιγαιοπελαγίτικη Γραφή, Βόρειο Σημιτικό και Ελληνικό Αλφάβητο, Ομάδες Ελληνικών Αλφαβητών
3	Συγγραφή-υλικό και Μορφή βιβλίου: Πάπυρος, Περγαμινή και Χαρτί, Στυλό και μελάνι. Χάραξη, Ο κύλινδρος, Ο κώδικας
4	Η γραφή: Τυπολογία, Λογοτεχνικές Γραφές, Ανεπίσημη (uncial) Γραφή
5	5ος αι. π.Χ.- 4ος αι. π.Χ. «Επιγραφικές» Γραφές
6	3ος αι. π.Χ.- 2ος αι. π.Χ.: Βιβλιακές και επισευρμένες γραφές
7	1ος αι. π.Χ. 1ος αι. μ.Χ.: Βιβλιακές και επισευρμένες γραφές
8	2ος - 3ος αι. μ.Χ. και μετά: Επισευρμένες γραφές, Κάθετη, Κεκλιμένη, Ductus «posato», Cancelleresca alessandrina, Στρογγυλόσχημη καλλιγραφική, Βιβλιακές γραφές, Maiuscola rotonda (=onciale romana), Maiuscola biblica, Maiuscola alessandrina, Maiuscola bacchilidea (=severa)
9	Από τη μεγαλογράμματη στη μικρογράμματη: 4ος-8ος αιώνες Επισευρμένες γραφές: Συνέχειες, «koine grafica grecolatina», Επιρροές από τις βιβλιακές
10	Το πέρασμα από τη μεγαλογράμματη στη μικρογράμματη: Παραδοσιακή μεγαλογράμματη, Νοταριακές γραφές
11	Μικρογράμματη: Βιβλιακές γραφές, «Επισευρμένη» Μεγαλογράμματη: Ιδιαιτερότητες
12	Μικρογράμματη Γραφή: Codices Vetustissimi, Codices Vetusti, Codices Recentiores, Codices Novelli, Σύντομογραφίες και σύμβολα., Επέκταση της Ελληνικής Γραφής
13	Διάφορα στοιχεία: Διακόσμηση, Υδατόσημα, Αρίθμηση, Στιχομετρία, Κωλομετρία, Υπογραφές και προσωπικά σημειώματα, Τονισμός και στίξη, Διορθώσεις, Γλώσσες και Σχόλια, Σφάλματα Γραφών, Υδατόσημα, Σύντομογραφίες και Nomina Sacra, Ταχυγραφία και Βραχυγραφία, Στοιχεία Βυζαντινής Χρονολόγησης, Βιβλιογραφικά Σημειώματα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσωπο με πρόσωπο και • Εξ αποστάσεως 															
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Υποστήριξη διδασκαλίας με χρήση Η/Υ, βιντεοπροβολέα Πλατφόρμα eclass).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές • Χρήση Τ.Π.Ε. στην Αξιολόγηση των Φοιτητών 															
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εξαμήνου</th> <th>Εργασίας</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>20</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</td> <td>30</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας</td> <td>100</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Γραπτές εργασίες</td> <td>100</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας	Διαλέξεις	20		Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	30		Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	100		Γραπτές εργασίες	100	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας														
Διαλέξεις	20															
Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	30															
Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	100															
Γραπτές εργασίες	100															

<p>μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	(προετοιμασία και σύνθεση)	
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	250
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συμμετοχή στο μάθημα 20%.</p> <p>Συγγραφή εργασιών 60%</p> <p>Παρουσιάσεις σύντομων εργασιών/ασκήσεων 20%.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Agati, M. L. (2009). *Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente per una codicologia comparata*, Roma.

Barbour, R. (1981). *Greek Literary Hands A.D. 400-1600*, Oxford.

Barbour, R. (1981). *Greek Literary Hands A.D. 400-1600*, Oxford.

Bausi, A. et al. (ed.) (2015). *Comparative Oriental Manuscript Studies*, Hamburg. Capitoli: "Greek manuscripts" "Greek codicology" (ed.) M. Maniaci; "Greek palaeography" (ed.) D. Bianconi; and "Catalogues of Greek manuscripts" (ed.) A. Binggeli

Canart, P. et al.ii (1998). *Facsimili di codici greci della Biblioteca Vaticana, I: Tavole*, Città del Vaticano.

Crisci, E. and P. Degni (2011). *La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa: una introduzione*, Roma.

Dover, K. (1997). «Κριτική των κειμένων», στο: H.-G. Nesselrath, *Einleitung in die Griechische Philologie*, Leipzig, [H.-G. Nesselrath (επιμ.), *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία*, τόμ. I: Αρχαία Ελλάδα (Αθήνα, 2001), 47-60]

Easterling, P. and C. Handley (eds.) (2001). *Greek Scripts. An Illustrated Introduction*, London.

Follieri, E. (1969). *Codices graeci Bibliothecae Vaticanae selecti*, Città del Vaticano.

Gamillscheg, E., Harlfinger, D., Eleuteri, P. & Hunger, H. (1997). *Repertorium der griechischen Kopisten : 800-1600. 3.: Handschriften aus Bibliotheken Roms mit dem Vatikan*. Wien: Verl. der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Giannouli, A.– Schiffer, E. (eds.) (2011). *From Manuscripts to Books. Vom Codex zur Edition*.

Proceedings of the International Workshop on Textual Criticism and Editorial Practice for Byzantine Texts (Vienna, 10-11 December 2009), Wien.

Greetham, D. (1994). *Textual Scholarship: An Introduction*, New York.

Hunger, H. (1995). *Ο κόσμος του βυζαντινού βιβλίου. Γραφή και ανάγνωση στο Βυζάντιο* [ελλ. μτφρ. Γ. Βασίλαρος, επιμ. Τ. Κόλιας], Αθήνα.

Hunger, H. (2001). Η χειρόγραφη παράδοση στον Μεσαίωνα και τους πρώιμους νέους χρόνους. Παλαιογραφία, στο: H.-G. Nesselrath, Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία. Τόμος Α': Αρχαία Ελλάδα [ελλ. μτφρ. Ι. Αναστασίου, Ι. Βάσσης, Σοφία Κοτζάμπαση κ.ά., επιμ. Δ. Ιακώβ – Α. Ρεγκάκος], Αθήνα, 18-46

Irigoin, J. (2003). *La tradition de textes grecs. Pour une critique historique*, Paris.

Maas, P. (1984²). *Κριτική τῶν κειμένων* [μετάφραση – σχόλια Ν. Χιονίδης], Αθήνα.

Maniaci, M. (2005¹). *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente*, Roma.

Mioni, E. (2004). *Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία* [ελλ. μτφρ. Ν. Μ. Παναγιωτάκης], Αθήνα.

Pasquali, G. (1952). *Storia della tradizione critica del testo*, Firenze.

Perria, L. (2011). *Γραφίς: per una storia della scrittura greca libraria, secoli IV a.C.-XVI d.C.*, Rome and Vatican.

Perria, L. (2019). *Οι γραφές των ελληνικών χειρογράφων. Εισαγωγή στην ιστορία της ελληνικής βιβλιακής γραφής (4ος αιώνας π.Χ. - 16ος αιώνας μ.Χ.)* (ελλην. μτφρ. Ε. Λίτσας, Α. Τριάντου), Θεσ/κη, 2019.

Renehan, R. (1969). *Greek Textual Criticism: A Reader*, Cambridge/Massachusetts.

Reynolds, L. D. –Wilson, N. G. (1989²). *Αντιγραφεῖς καὶ φιλόλογοι. Τὸ ἱστορικὸ τῆς παράδοσης τῶν κλασικῶν κειμένων* [ελλ. μτφρ. Ν. Μ. Παναγιωτάκης], Αθήνα.

West, M. L. (1989). *Κριτικὴ τῶν κειμένων καὶ τεχνικὴ τῶν ἐκδόσεων ὅπως ἐφαρμόζονται στοὺς Ἕλληνας καὶ Λατίνους συγγραφεῖς* [ελλ. μτφρ. Γ. Μ. Παράσογλου], Αθήνα.

Wilson, N. (1973). *Mediaeval Greek Bookhands: Examples Selected from Greek Manuscripts in Oxford Libraries*, Cambridge, Mass.

Wilson, N. (2008). "Palaeography," in *Oxford Handbook of Byzantine Studies*, New York, 101-114.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *Scriptorium*
- *Segno e Testo*
- *Scripta*
- *Nea Rhome*

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙ301

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΠΘ / ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΚΠΑ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΔΠΘ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙ301	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιγραφική Ι - Εισαγωγή στην Επιγραφική με έμφαση στις λογοτεχνικές επιγραφές		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, επιστημονικής περιοχής		
<i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/1432609/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει την απαραίτητη γνώση και ερευνητική ικανότητα που θα τους εξασφαλίσει περαιτέρω εμβάθυνση σε ειδικά ζητήματα της Επιγραφικής. Θα μπορούν να κινηθούν με σχετική ασφάλεια εντός του πλαισίου της επιστημονικής εξειδίκευσης που θα επιλέξουν στη συνέχεια. Παράλληλα, θα έχουν κατανοήσει εξειδικευμένα επιμέρους ζητήματα με αποτέλεσμα να οικοδομήσουν στέρεες βάσεις ώστε να μπορούν να διασαφηνίζουν τις ιδιαιτερότητες του πολιτισμού και της ιστορίας, να τις αξιολογούν σωστά και να τις περιγράφουν. Ειδικότερα θα έχουν αποκτήσει:

- γενικές γνώσεις αρχαίας ελληνικής επιγραφικής, τόσο στη μελέτη όσο και στην έκδοση επιγραφικού κειμένου
- εξειδικευμένες γνώσεις σε διαφορετικές θεματικές περιοχές της αρχαίας ελληνικής επιγραφικής (δημόσιος και ιδιωτικός βίος)

<ul style="list-style-type: none"> • ικανότητα αναζήτησης βιβλιογραφικών πληροφοριών και εξοικείωση με την επιγραφική βιβλιογραφία, τις βάσεις δεδομένων και τα επιστημονικά περιοδικά • δυνατότητα σύνθεσης επιστημονικής εργασίας • εφαρμογή μεθόδων και τεχνικών μελέτης των επιγραφών in situ (έκτυπο, μετρήσεις, καταγραφή) 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη και ομαδική εργασία • Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Άσκηση κριτικής, αυτοκριτικής, αυτοαξιολόγησης και ανατροφοδότησης • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Συνεργατικότητα σε διεπιστημονικά περιβάλλοντα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας 	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό ως βασικό στόχο να παράσχει στους μεταπτυχιακούς φοιτητές τις τεχνικές και μεθοδολογικές δεξιότητες ώστε να αποκτήσουν ικανότητα της κριτικής ανάγνωσης φιλολογικών κυρίως επιγραφών και της ανάλυσής τους ως ιστορικών, φιλολογικών και λογοτεχνικών πηγών. Επίσης, αποβλέπει στο να αποκτήσουν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές τις βασικές ερευνητικές ικανότητες σχετικά με τις ουσιώδεις πτυχές των επιγραφικών κειμένων κατά την αρχαιότητα και να αναπτύξουν τις ενεργές δεξιότητες ανάγνωσης, της μεταγραφής και έκδοσης επιγραφών. Θα εξεταστούν τα βασικά επιμέρους ζητήματα της εξέλιξης του ελληνικού αλφαβήτου και των διαλέκτων της ελληνικής γλώσσας. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές θα οδηγηθούν στα πρακτικά ζητήματα της χρονολόγησης, της γεωγραφίας, των μέτρων, σταθμών και νομισμάτων, των ονομάτων και της προσωπογραφίας και των τεχνικών όρων καθώς και στη συνολική εποπτεία της βασικής βιβλιογραφίας του αντικειμένου.

1	Εισαγωγή
2	Instrumenta Studiorum
3	Η ιστορία της επιστήμης από τους πρώτους περιηγητές μέχρι το πρώτο corpus
4	Κείμενα, παράδοση και η εξέλιξη του ελληνικού αλφαβήτου
5	Διάλεκτοι, Στίξη, Συντομογραφίες και κύρια ονόματα
6	Φορέας, Τεχνολογία και Τεχνική
7	Ημερολόγια και Χρονολόγηση επιγραφών.
8	Ονόματα και προσωπογραφία
9	Κατάταξη επιγραφών
10	Πρακτική εξάσκηση I: Ανάγνωση και μεταγραφή επιγραφών.
11	Πρακτική εξάσκηση II: α. Η μελέτη της έκδοσης επιγραφών, β. Η έκδοση επιγραφών.

12	Πρακτική εξάσκηση III: Η μετάφραση των επιγραφών
13	Παρουσίαση εργασιών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσωπο με πρόσωπο και • Εξ αποστάσεως 																		
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Στη διδασκαλία, στην αναζήτηση επιστημονικού υλικού και στην επικοινωνία με τους φοιτητές: χρήση zoom, power point, αναζήτηση στοιχείων σε βάσεις δεδομένων, ανάρτηση ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού στην πλατφόρμα https://eclass.duth.gr/courses/1432609/</p>																		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασιών / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εξαμήνου</th> <th>Εργασίας</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις (θεωρία) σε συνδυασμό με εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td>120</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή άσκηση Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td>25</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασιών</td> <td>105</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παρουσίαση εργασιών</td> <td>20%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</td> <td>250</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας	Διαλέξεις (θεωρία) σε συνδυασμό με εργαστηριακές ασκήσεις	120		Εργαστηριακή άσκηση Εκπαιδευτικές επισκέψεις	25		Συγγραφή εργασιών	105		Παρουσίαση εργασιών	20%		ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	250	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας																	
Διαλέξεις (θεωρία) σε συνδυασμό με εργαστηριακές ασκήσεις	120																		
Εργαστηριακή άσκηση Εκπαιδευτικές επισκέψεις	25																		
Συγγραφή εργασιών	105																		
Παρουσίαση εργασιών	20%																		
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	250																		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που</p>	<p>Επίλυση προβλημάτων (ασκήσεις), (20%) εργαστηριακή εργασία, (20%) προφορική παρουσίαση επιλεγμένου θέματος, (20%) μικρές γραπτές εργασίες (40%)</p>																		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Εισαγωγές:

- B. H. McLean, An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great down to the Reign of Constantine (323 B.C.-A.D. 337). Ann Arbor 2002.
- A. G. Woodhead, The Study of Greek Inscriptions. 2nd ed. Cambridge 1981 (although other editions available from various publishers). The course textbook.
- B. D. Meritt, Epigraphica Attica. Cambridge, Mass. 1940.
- F. Miller, 'Epigraphy', in M. H. Crawford (ed.) Sources for Ancient History, Cambridge 1983, 80-136.
- J. Bodel (ed.) Epigraphic Evidence. Ancient History from Inscriptions. London/New York 2012.

Συλλογές κειμένων και μεταφράσεις:

- R. Meiggs and D. Lewis, eds. A Selection of Greek historical inscriptions to the end of the fifth century B.C. Rev. ed., Oxford 1988.
- C. B. Welles, Royal Correspondence in the Hellenistic Age. Yale 1934. A collection of letters between kings and cities.
- P. J. Rhodes & R. Osborne, Greek Historical Inscriptions 404-323 BC. Oxford 2003.
- P. Harding, From the end of the Peloponnesian War to the battle of Ipsus (Translated Documents of Greece and Rome, vol 2), Cambridge 1985.
- C. W. Fornara, Archaic times to the end of the Peloponnesian War (Translated Documents of Greece and Rome, vol 1), 2nd ed. Cambridge 1983.
- M. Austin, The Hellenistic World from Alexander to the Roman Conquest: A Selection of Ancient Sources in Translation. Cambridge 1981.
- R. S. Bagnall & P. Derow. The Hellenistic Period: Historical Sources in Translation. 2nd ed. Oxford 2004.

Ιστορία της Επιγραφικής:

- P. Liddel & P. Low, 'Introduction: The Reception of Ancient Inscriptions,' in Inscriptions and their Uses in Greek and Latin Literature, Oxford 2013, 1-29.
- G. J. Oliver, 'Inscriptions,' in G. Speake (ed.) Encyclopedia of Greece and the Hellenic Tradition, London 2000, vol. 1, 811-14.
- W. Stenhouse, Reading Inscriptions and Writing Ancient History: Historical Scholarship in the Late Renaissance. BICS Suppl. 86, 2005.
- R. Stoneman, 'The Abbé Fourmont and Greek Archaeology,' Boreas 8 (1985) 190-8.
- R. Weiss, 'The discovery of the Greek world', in The Renaissance Discovery of Classical Antiquity, chapter 10, Oxford 1969, 131-144.

Χρονολόγηση επιγραφών και συναφή ζητήματα

- M. Chambers, R. Galluci and P. Spanos. 'Athens' alliance with Egesta in the year of Antiphon', ZPE 83 (1990) 38-63.
- L. H. Jeffery, The Local Scripts of Archaic Greece. Rev. ed. by A. W. Johnston, Oxford 1990.

Οι χαρακτες των επιγραφών

- S. V. Tracy, The lettering of an Athenian mason. Hesperia Supplement 15. Princeton 1975.
- S. V. Tracy, Attic letter-cutters of 229 to 86 B.C. Berkeley 1990
- S. V. Tracy, Athenian democracy in transition: Attic letter-cutters of 340 to 290 B.C. Berkeley 1995.
- S. V. Tracy, Athens and Macedon: Attic letter-cutters of 300 to 229 B.C. Berkeley 2003.

S. V. Tracy, Athenian Lettering of the Fifth Century B.C.: The Rise of the Professional Letter Cutter. Berlin 2016.

Γραμματισμός και επιγραφές:

W. V. Harris, Ancient Literacy. Cambridge, Mass. 1989.

C. W. Hedrick Jr. 'Writing, reading and democracy,' in R. Osborne and S. Hornblower eds. Ritual, Finance, Politics, Oxford (1994) 157-174.

E. A. Meyer, 'Explaining the epigraphic habit in the Roman empire: the evidence of the epitaphs,' JRS 80 (1990) 74-96.

R. Thomas, Oral tradition and written record in Classical Athens. Cambridge 1989.

Επιγραφικά περιοδικά και εκδόσεις:

- F. Bérard et al. Guide de l'épigraphiste: Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales. 4th ed. Paris 2010. <http://www.antiquite.ens.fr/ressources/publications-aux-p-e-n-s/guide-de-l-epigraphiste/article/overview>

- Supplementum Epigraphicum Graecum (SEG).

- Bulletin épigraphique

- R. K. Pitt, 'Recent discoveries & resources in Athenian epigraphy,' AR 61 (2014-2015) 49-55; 'Recent epigraphic research in Central Greece: Euboea, Phokis & Lokris', AR 61 (2014-2015)65-74; Recent epigraphic research in Thasos, Aegean Thrace & Smothrace (2005-2015), AR 61 (2014-2015) 75-93.

Διαδικτυακοί τόποι:

- The Packard Humanities Institute Searchable Greek Inscriptions website (PHI): <http://noapplet.epigraphy.packhum.org/allregions>

- Lexicon of Greek Personal Names Online: <http://www.seangb.org/>

- Attic Inscriptions Online (<https://www.atticinscriptions.com/>)

- Claros (<http://www.dge.filol.csic.es/claros/2claros.htm>)

- The Centre for the Study of Ancient Documents: <http://www.csad.ox.ac.uk/>.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ 2^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΠΑΠ302

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΠΘ / ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΚΠΑ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΔΠΘ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΠ302	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ ΙΙ: ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΔΙΑΣΩΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΑΠΥΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΦΟΡΕΙΣ ΓΡΑΦΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ, ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ – ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος, οι φοιτητές / φοιτήτριες αναμένεται:

- να έχουν μια καλή εποπτεία των παπυρικών κειμένων, φιλολογικών, μη φιλολογικών, υπο-φιλολογικών και παρα-φιλολογικών,
- να έχουν εξοικειωθεί με τις ιστορικές (πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές) συνθήκες, στο πλαίσιο των οποίων συντέθηκαν τα εν λόγω κείμενα.
- να έχουν αφομοιώσει τις σύγχρονες επιστημονικές μεθόδους προσέγγισης των παπυρικών

κειμένων, που περιλαμβάνουν τεχνικές ανάγνωσης, γνωριμία με τις γραφές, την κειμενική παράδοση και την εκδοτική των κειμένων.

- να έχουν γνωρίσει τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία, τόσο την ελληνόφωνη, όσο και τη διεθνή.
- να έχουν έλθει σε επαφή με τις ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων της παπυρολογίας (Duke Databank of Documentary Papyri [DDbDP], Heidelberger Gesamtverzeichnis [HGV], Digital Corpus of Literary Papyri [DCLP], Leuven Data Base of Ancient Books, Mertens - Pack³, CEDOPAL κτλ.) και να έχουν εξασκηθεί σε αυτές.
- να είναι σε θέση να διεξάγουν οι ίδιοι πρωτότυπη παπυρολογική έρευνα, η οποία να οδηγεί στη συγγραφή και την παρουσίαση μελετών με θέμα τα κείμενα που διασώζονται σε παπύρους και συναφείς φορείς γραφής.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εμβαθύνει και μελετά συστηματικά κείμενα φιλολογικά, μη-φιλολογικά, υπό-φιλολογικά και παρά-φιλολογικά με ιδιαίτερη έμφαση στη μεθοδολογία και την τεχνική της ανάγνωσης και μελέτης τόσο των γραφών όσο και του περιεχομένου καθώς και της εκδοτικής τους. Εμβαθύνει επίσης σε ειδικότερα θέματα βιβλιογραφίας και στην ικανότητα των μεταπτυχιακών φοιτητών να εξειδικεύουν τη γνώση τους σε συγκεκριμένα ζητήματα. Αποσκοπεί στην πιθανή ένταξη των μελετώμενων κειμένων σε ευρύτερα σύνολο και στην αξιοποίησή τους για την καταγραφή και ανασύνθεση της ιστορίας και του πολιτισμού της πολύ-πολιτισμικής κοινωνίας που αναπτύσσεται στην Ανατολική Μεσόγειο. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί με τις σύγχρονες επιστημονικές μεθόδους της παπυρολογίας και θα έχουν αποκτήσει τόσο συνολική όσο και εξειδικευμένη εποπτεία της βιβλιογραφίας. Θα μπορούν να εξετάζουν την ορθότητα αναγνώσεων, συμπληρώσεων γραφών και ερμηνειών σε ήδη εκδομένους παπύρους και θα μπορούν να εφαρμόζουν τις γνώσεις τους σε ανέκδοτους ή εκδομένους παπύρους. Έχοντας αποκτήσει τη συγκεκριμένη ερευνητική δραστηριότητα της αποτελεσματικής κειμενικής κριτικής των παπύρων και συνεπικουρούμενοι από τα βιβλιογραφικά και ψηφιακά εργαλεία θα μπορέσουν να κινηθούν με σχετική ασφάλεια εντός του εν λόγω γνωστικού αντικειμένου.

Το σεμινάριο περιλαμβάνει επιμέρους τα εξής:

- Μελέτη επιλεγμένων κειμένων, φιλολογικών, μη-φιλολογικών, υπό-φιλολογικών και παρά-φιλολογικών.
- Ανάγνωση, μεταγραφή και ανάλυση κειμένων.
- Μελέτη των διαφορετικών γραφών και παλαιογραφικό σχολιασμό των παπύρων. Αξιοποίηση των παλαιογραφικών χαρακτηριστικών των κειμένων στο πλαίσιο της χρονολόγησής τους.
- Εκπαίδευση στη χρήση παπυρολογικών λεξικών και λοιπών μελετών.
- Εκπαίδευση στη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών, ψηφιακών εργαλείων και βάσεων δεδομένων (papyri.info, HGV κτλ.).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Εξ αποστάσεως διδασκαλία																												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Υποστήριξη διδασκαλίας με χρήση Η/Υ, βιντεοπροβολέα Πλατφόρμα eclass).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές • Χρήση Τ.Π.Ε. στην Αξιολόγηση των Φοιτητών 																												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 938 1031 1003">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1037 938 1187 1003">Φόρτος Εξαμήνου</th> <th data-bbox="1193 938 1358 1003">Εργασίας</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1012 1031 1039">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1037 1012 1187 1039">20</td> <td data-bbox="1193 1012 1358 1039"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1048 1031 1137">Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</td> <td data-bbox="1037 1048 1187 1137">30</td> <td data-bbox="1193 1048 1358 1137"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1146 1031 1205">Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1037 1146 1187 1205">100</td> <td data-bbox="1193 1146 1358 1205"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1214 1031 1303">Γραπτή εργασία (προετοιμασία και σύνθεση)</td> <td data-bbox="1037 1214 1187 1303">100</td> <td data-bbox="1193 1214 1358 1303"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1312 1031 1361"></td> <td data-bbox="1037 1312 1187 1361"></td> <td data-bbox="1193 1312 1358 1361"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1370 1031 1420"></td> <td data-bbox="1037 1370 1187 1420"></td> <td data-bbox="1193 1370 1358 1420"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1429 1031 1478"></td> <td data-bbox="1037 1429 1187 1478"></td> <td data-bbox="1193 1429 1358 1478"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1487 1031 1514">Σύνολο μαθήματος</td> <td data-bbox="1037 1487 1187 1514">250</td> <td data-bbox="1193 1487 1358 1514"></td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας	Διαλέξεις	20		Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	30		Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	100		Γραπτή εργασία (προετοιμασία και σύνθεση)	100											Σύνολο μαθήματος	250	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας																											
Διαλέξεις	20																												
Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	30																												
Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	100																												
Γραπτή εργασία (προετοιμασία και σύνθεση)	100																												
Σύνολο μαθήματος	250																												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,</p>	<p>Συμμετοχή στο μάθημα 20%. Παρουσιάσεις σύντομων εργασιών/ασκήσεων 40%. Τελική γραπτή εργασία 40%.</p>																												

<p>Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- R. S. Bagnall, *Reading Papyri, Writing Ancient History*, London New York 1995.
- R. S. Bagnall and P. Derow, *The Hellenistic Period: Historical Sources in Translation. (Blackwell Sourcebooks in Ancient History)*, Malden Oxford 2004.
- A. K. Bowman, *Egypt after the Pharaohs, 332 BC - AD 642, from Alexander to the Arab Conquest*, London 1986.
- G. Cavallo and H. Maehler, *Hellenistic Bookhands*, Berlin and New York 2008.
- R. Criboire, *Gymnastics of the Mind. Greek Education in Hellenistic and Roman Egypt*, Princeton / Oxford 2001.
- C. A. Faraone and D. Obbink, *Magika Hiera. Ancient Greek Magic and Religion*, Oxford 1990.
- R. Haensch, *Capita provinciarum. Statthaltersitze und Provinzialverwaltung in der römischen Kaiserzeit*, Mainz am Rhein 1997.
- S. R. Huebner, *The Family in Roman Egypt. A Comparative Approach to Intergenerational Solidarity and Conflict*, Cambridge 2013.
- G. Ioannidou, *Catalogue of Greek and Latin Literary Papyri in Berlin (BKT IX)*, Berlin 1996.
- J. Lallemand, *L'administration civile de l'Égypte de l'avènement de Dioclétien à la création du diocèse (284-382). Contribution à l'étude des rapports entre l'Égypte et l'Empire à la fin du IIIe et au IVe siècle*, Bruxelles 1964.
- N. Lewis, *Greeks in Ptolemaic Egypt. Case Studies in the Social History of the Hellenistic World*, Oxford 1986.
- M. P. López Martínez, *Fragmentos papiráceos de novela griega*, Alicante 1998.
- J. Méléze Modrzejewski, *Droit et justice dans le monde hellénistique au IIIème siècle avant notre ère (expérience lagide.)*, Paris 1976.
- A. Παπαθωμάς, *Αρχαία και μεσαιωνικά κείμενα σε παπύρους, όστρακα, πινακίδες και πρώιμες περγαμινές (430/420 π.Χ. – αρχές 9ου αι. μ.Χ.)*, Αθήνα 2019³.
- S. B. Pomeroy, *Women in Hellenistic Egypt from Alexander to Cleopatra*, New York 1984.
- A. Sarri, *Material aspects of letter writing in the Graeco-Roman world. 500 BC - AD 300*, Berlin - Boston 2018.
- T. C. Skeat, *The Reigns of the Ptolemies*, München 1954.
- R. Taubenschlag, *The Law of Greco-Roman Egypt in the Light of the Papyri, 332 B.C. -640 A.D.*, New York 1944.
- D. J. Thompson, *Memphis under the Ptolemies*, Princeton 1988.
- E. G. Turner, *Greek manuscripts of the ancient world* (Second Edition Revised and Enlarged by P.J. Parsons, BICS Suppl. 46), London 1987.
- S. Wallace, *Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian*, Princeton 1938.
- H. Zilliacus, *Untersuchungen zu den abstrakten Anredeformen und Höflichkeitstiteln im Griechischen*, Helsingfors 1949.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Όλα τα περιοδικά που εκδίδουν μελέτες στο γνωστικό πεδίο της παπυρολογίας αλλά και της κλασικής φιλολογίας, π.χ.: ZPE, APF, Aegyptus, BASP, Chronique d'Égypte, Analecta Papyrologica, Tyche, Ancient Society.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΠΑΛ302

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών ΔΠΘ / Φιλολογίας ΕΚΠΑ		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας ΔΠΘ / Φιλολογίας ΕΚΠΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό (ΔΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΛ 302	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Παλαιογραφία των παπύρων και των συναφών φορέων γραφής		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής. Ανάπτυξης δεξιοτήτων.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/1432602/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Εκμάθηση της ιστορικής εξέλιξης της ελληνικής γραφής (έως και τον 18ο αι.) και του χειρογράφου βιβλίου ως αντικειμένου.</p> <p>Εξοικείωση με την ανάγνωση και μεταγραφή χειρογράφων κωδίκων (σε μεγαλογράμματα και μικρογράμματα γραφή) και εγγράφων, βυζαντινών και μεταβυζαντινών.</p> <p>Εξοικείωση με την ανάλυση της δομής ενός χειρογράφου κώδικα και ενός βυζαντινού εγγράφου.</p> <p>Εκμάθηση της βασικής μεθοδολογίας περιγραφής χειρογράφων κωδίκων.</p> <p>Πρώτη επαφή με βασικά βιβλιογραφικά και ψηφιακά εργαλεία για τη μελέτη χειρογράφων.</p>

Γενικές Ικανότητες	
Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. Αυτόνομη εργασία. Εργασία σε διεθνές περιβάλλον. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό έχει σκοπό την άσκηση των φοιτητών στην ανάγνωση και μεταγραφή πολλών διαφορετικών γραφών και φορέων γραφής. Μέσα από μεγάλο αριθμό δειγμάτων γίνεται μια περιήγηση σε διαφορετικές γεωγραφικές περιοχές του ελληνόφωνου χώρου με τις διαφορετικές γραφές τους, με έμφαση στο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό ύφος. Εξετάζονται εις βάθος τα επιμέρους υλικά που χρησιμοποιούνται καθώς και οι ιδιαιτερότητές τους. Εξετάζονται επίσης οι διάφορες χρήσεις και συνήθειες των γραφών καθώς και οι βραχυγραφίες, τα συμπλέγματα και τα ταχυγραφικά σύμβολα. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε σχόλια, διορθώσεις και σημειώσεις καθώς και στα κριτικά σύμβολα και τη στίξη. Το μάθημα έχει βασικό στόχο την περαιτέρω εξάσκηση των φοιτητών/φοιτητριών στην ανάγνωση και ανάλυση διαφόρων γραφών, με έμφαση στη γεωγραφική προέλευσή τους. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση να διαβάζουν με αρκετή άνεση τις περισσότερες μεγαλογράμματες γραφές. Θα αναγνωρίζουν και θα μπορούν να περιγράψουν τύπους γραφής από τα πιο γνωστά κέντρα και θα είναι σε θέση να τις χρονολογούν (με κάποια απόκλιση). Θα έχουν εξοικειωθεί με λιγότερο ευανάνγνωστες γραφές και τεχνικές ταχυγραφίας και θα μπορούν να αποκρυπτογραφήσουν συντομογραφίες και συμπλέγματα. Θα είναι σε θέση να μεταγράψουν το κείμενο που διαβάζουν, χρησιμοποιώντας τις σύγχρονες συμβάσεις μεταγραφής και θα έχουν την ευχέρεια να χειριστούν κατά τη μεταγραφή ζητήματα όπως η στίξη, οι διορθώσεις και τα σχόλια. Τέλος, θα μπορούν να χρησιμοποιούν τα σχετικά εργαλεία, ενώ θα γνωρίζουν και θα μπορούν να αναζητήσουν εξειδικευμένη βιβλιογραφία.

Ειδικότερα θα εξεταστούν:

- Μεγαλογράμματες βιβλιακές γραφές (4ος-10ος αι.) και πρώιμες μικρογράμματες γραφές (9ος αι.).
- Μικρογράμματες γραφές (10ος-16ος αι.).
Μεταβυζαντινές γραφές (17ος-18ος αι.).
- Εξάσκηση στην ανάγνωση και μεταγραφή χειρογράφων και εγγράφων.
- Εισαγωγή στη Διπλωματική.
- Κωδικολογία: ύλες γραφής, προετοιμασία του κώδικα, σύνθεση τευχών, διακόσμηση χειρογράφων, στάχωση (βιβλιοδεσία) κωδίκων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ	ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.		Εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Επισκέψεις σε βιβλιοθήκες και κέντρα μελέτης χειρογράφων.

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Οργάνωση του μαθήματος και επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω της πλατφόρμας eClass. Διαδικτυακή διδασκαλία μέσω της πλατφόρμας ePresence και του λογισμικού Zoom.Us. Χρήση λογισμικού PowerPoint κατά τη διδασκαλία. Εξάσκηση στην ανάγνωση μέσω ψηφιακών φωτογραφιών χειρογράφων και ψηφιοποιημένων κωδίκων σε ψηφιακά αποθετήρια ανοικτής πρόσβασης διαφόρων ευρωπαϊκών βιβλιοθηκών.</p>																																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εξαμήνου</th> <th>Εργα</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>100</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Άσκηση πεδίου</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>100</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td>20</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</td> <td>250</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργα	Διαδραστική διδασκαλία	100		Άσκηση πεδίου	10		Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10		Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10		Συγγραφή εργασίας	100		Εργαστηριακές ασκήσεις	20											ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	250	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργα																																
Διαδραστική διδασκαλία	100																																	
Άσκηση πεδίου	10																																	
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10																																	
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10																																	
Συγγραφή εργασίας	100																																	
Εργαστηριακές ασκήσεις	20																																	
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	250																																	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p><i>Γραπτή εργασία (τελική). Ποσοστό συμμετοχής 40%</i> <i>Δημόσια παρουσίαση. Ποσοστό συμμετοχής 30%</i> <i>Μεταγραφές (χειρογράφων). Ποσοστό συμμετοχής 30%.</i></p> <p><i>Τα κριτήρια αξιολόγησης (ποσοστό συμμετοχής στην τελική βαθμολογία) προσδιορίζονται ρητά και είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές στην ιστοσελίδα του μαθήματος</i> https://eclass.duth.gr/modules/qgradebook/index.php?course=1432602&qgradebook_id=3W0ISY</p>																																	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</i></p> <p>P. CANART, <i>Paleografia e codicologia greca. Una rassegna bibliografica</i> (Littera antiqua 7. Subsidia studiorum 2), Città del Vaticano, 1991.</p> <p>Γ. Κ. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ, <i>Βυζαντινή βιβλιολογία ή εγχειρίδιον Παλαιογραφίας και Κωδικολογίας</i>, τεύχος Β': Συλλογή βιβλιογραφίας (Θρακική βιβλιοθήκη 6. Σειρά διατριβών και εγχειριδίων 2), Κομοτηνή 2001.</p> <p>P. CANART, <i>Lezioni di paleografia e di codicologia greca</i>, Città del Vaticano.</p> <p>Γ. Κ. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ, <i>Βυζαντινή βιβλιολογία ή εγχειρίδιον Παλαιογραφίας και Κωδικολογίας</i>, τεύχος Α': Κείμενο (Θρακική βιβλιοθήκη 5. Σειρά διατριβών και εγχειριδίων 1), Κομοτηνή 2001.</p>
--

- A. DAIN, *Les manuscrits* (Collection d'études anciennes), Paris ¹1949, ²1964, ³1975.
- D. ARNESANO-D. BIANCONI-E. CRISCI-P. DEGNI-L. DEL CORSO-M. MANIACI, *La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione*. A cura di E. Crisci e P. Degni (Beni culturali 35), Roma 2011.
- E. ΜΙΟΝΙ, *Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία*. Μετάφραση Ν. Μ. Παναγιωτάκη. Με συμπληρώσεις του συγγραφέα και του μεταφραστή, Αθήνα 2019.
- L. D. REYNOLDS-N. G. WILSON, *Αντιγραφείς και φιλόλογοι. Το ιστορικό της παράδοσης των κλασικών κειμένων*. Μετάφραση Ν. Μ. Παναγιωτάκη, Αθήνα ²1989.
- L. PERRIA, *Γραφίς. Per una storia della scrittura greca libraria (secoli IV a.C.-XVI d.C.)* (Quaderni di Nέα Ρώμη, 1), Roma (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata»)-Città del Vaticano (Biblioteca Apostolica Vaticana) 2011.
- A. BAUSI-P. G. BORBONE-F. BRIQUEL CHATONNET-P. BUZI-J. GIPPER-C. MACÉ-M. MANIACI-Z. MELISSAKIS-L. E. PARODI-W. WITAKOWSKI (eds), E. Sokolinski (project editor), *Comparative Oriental Manuscript Studies. An introduction*, 2015.
- D. BIANCONI-E. CRISCI-P. DEGNI, *Paleografia greca* (Manuali universitari 222), Roma (Carocci Editore) 2021.
- H. FOLLIERI, *Codices graeci Bibliothecae Vaticanae selecti temporum locorumque ordine digesti commentariis et transcriptionibus instructi* (Exempla scripturarum 4), Città del Vaticano 1969.
- M. L. AGATI, *Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata* (Studia archaeologica 166), Roma («L'Erma» di Bretschneider) ²2009.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *Scriptorium*
- *Segno e Testo*
- *Scripta*
- *Nea Rhome*

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙ302

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΠΘ / ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΚΠΑ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΔΠΘ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙ302	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιγραφική ΙΙ - Λογοτεχνικές Επιγραφές		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου, επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΕΠΙ301		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/1432603/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει την απαραίτητη γνώση και ερευνητική ικανότητα που θα τους εξασφαλίσει την εις βάθος διείσδυση στα ζητήματα της Επιγραφικής. Θα μπορούν να κινηθούν με σχετική ασφάλεια εντός του πλαισίου της επιστημονικής εξειδίκευσης που θα επιλέξουν στη συνέχεια. Παράλληλα, θα έχουν εμβαθύνει σε εξειδικευμένα επιμέρους ζητήματα με αποτέλεσμα να οικοδομήσουν στέρεες βάσεις ώστε να μπορούν να διασαφηνίζουν τις ιδιαιτερότητες του πολιτισμού και της ιστορίας, να τις αξιολογούν σωστά και να τις περιγράφουν. Ειδικότερα θα έχουν αποκτήσει:

- γενικές γνώσεις αρχαίας ελληνικής επιγραφικής, τόσο στη μελέτη όσο και στην έκδοση επιγραφικού κειμένου

<ul style="list-style-type: none"> • εξειδικευμένες γνώσεις σε διαφορετικές θεματικές περιοχές της αρχαίας ελληνικής επιγραφικής (δημόσιος και ιδιωτικός βίος) • ικανότητα αναζήτησης βιβλιογραφικών πληροφοριών και εξοικείωση με την επιγραφική βιβλιογραφία, τις βάσεις δεδομένων και τα επιστημονικά περιοδικά • δυνατότητα σύνθεσης επιστημονικής εργασίας • εφαρμογή μεθόδων και τεχνικών μελέτης των επιγραφών in situ (έκτυπο, μετρήσεις, καταγραφή) 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη και ομαδική εργασία • Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Άσκηση κριτικής, αυτοκριτικής, αυτοαξιολόγησης και ανατροφοδότησης • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Συνεργατικότητα σε διεπιστημονικά περιβάλλοντα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό επικεντρώνεται στα ποιητικά λογοτεχνικά είδη, που διασώζονται σε επιγραφές. Δίνεται έμφαση στην αρχική σύνδεσή τους με ένα συγκεκριμένο αντικείμενο, περίσταση και πλαίσιο, στην χωροταξική δυναμική τους και στην αλληλεπίδραση μεταξύ τοποθεσίας, μνημείου, κειμένου και θεατών-αναγνωστών. Εξίσου, προσδίδεται βαρύτητα στα πεζά κείμενα που προσεγγίζουν λογοτεχνικά είδη και διασώζονται σε επιγραφές και στη δυναμική που αναπτύσσεται μεταξύ λογοτεχνικών ειδών και επιγράμματος και στον τρόπο με τον οποίο το επίγραμμα ενσωματώνει λογοτεχνικές κατευθύνσεις και εκφραστικούς τρόπους έως όπου γίνει πρότυπο για το ανεξάρτητο λογοτεχνικό είδος του επιγράμματος. Ιδιαίτερη σημασία αποδίδεται στην αξία τους ως ανεκτίμητης πηγής λογοτεχνικής, πολιτιστικής, κοινωνικής, θρησκευτικής, τέχνης και στρατιωτικής ιστορίας και στην εξέλιξή τους από την αρχαϊκή και κλασική περίοδο, μέχρι το τέλος της αρχαιότητας και τους βυζαντινούς χρόνους.

Ειδικότερα, το σεμινάριο θα περιλαμβάνει τις εξής διδακτικές ενότητες:

- Εισαγωγή
- Γλωσσικές ιδιαιτερότητες
- Μετρική
- Λογοτεχνικές επιγραφές: Κείμενο και αντικείμενο και μνημείο
- Λογοτεχνικές επιγραφές: Κείμενο και τόπος
- Λογοτεχνικές επιγραφές: Κείμενο και αναγνώστες
- Ποιητικά κείμενα σε επιγραφές I, Μελέτη περιπτώσεων
- Ποιητικά κείμενα σε επιγραφές II, Μελέτη περιπτώσεων
- Ποιητικά κείμενα σε επιγραφές III, Μελέτη περιπτώσεων
- Πεζά κείμενα σε επιγραφές I, Μελέτη περιπτώσεων
- Πεζά κείμενα σε επιγραφές II, Μελέτη περιπτώσεων

- Πεζά κείμενα σε επιγραφές III, Μελέτη περιπτώσεων
- Παρουσίαση εργασιών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσωπο με πρόσωπο και • Εξ αποστάσεως 																														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Στη διδασκαλία, στην αναζήτηση επιστημονικού υλικού και στην επικοινωνία με τους φοιτητές: χρήση zoom, power point, αναζήτηση στοιχείων σε βάσεις δεδομένων, ανάρτηση ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού στην πλατφόρμα https://eclass.duth.gr/courses/1432609/</p>																														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 723 1034 790">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1042 723 1193 790">Φόρτος Εξαμήνου</th> <th data-bbox="1201 723 1361 790">Εργασίας</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 801 1034 891">Διαλέξεις (θεωρία) σε συνδυασμό με εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td data-bbox="1042 801 1193 891">120</td> <td data-bbox="1201 801 1361 891"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 902 1034 958">Εργαστηριακή άσκηση Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td data-bbox="1042 902 1193 958">25</td> <td data-bbox="1201 902 1361 958"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 969 1034 992">Συγγραφή εργασιών</td> <td data-bbox="1042 969 1193 992">105</td> <td data-bbox="1201 969 1361 992"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1003 1034 1025">Παρουσίαση εργασιών</td> <td data-bbox="1042 1003 1193 1025">20%</td> <td data-bbox="1201 1003 1361 1025"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1037 1034 1059"></td> <td data-bbox="1042 1037 1193 1059"></td> <td data-bbox="1201 1037 1361 1059"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1070 1034 1093"></td> <td data-bbox="1042 1070 1193 1093"></td> <td data-bbox="1201 1070 1361 1093"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1104 1034 1126"></td> <td data-bbox="1042 1104 1193 1126"></td> <td data-bbox="1201 1104 1361 1126"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1137 1034 1160"></td> <td data-bbox="1042 1137 1193 1160"></td> <td data-bbox="1201 1137 1361 1160"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1171 1034 1193">ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</td> <td data-bbox="1042 1171 1193 1193">250</td> <td data-bbox="1201 1171 1361 1193"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας	Διαλέξεις (θεωρία) σε συνδυασμό με εργαστηριακές ασκήσεις	120		Εργαστηριακή άσκηση Εκπαιδευτικές επισκέψεις	25		Συγγραφή εργασιών	105		Παρουσίαση εργασιών	20%														ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	250	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας																													
Διαλέξεις (θεωρία) σε συνδυασμό με εργαστηριακές ασκήσεις	120																														
Εργαστηριακή άσκηση Εκπαιδευτικές επισκέψεις	25																														
Συγγραφή εργασιών	105																														
Παρουσίαση εργασιών	20%																														
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	250																														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που</p>	<p>Επίλυση προβλημάτων (ασκήσεις), (20%) εργαστηριακή εργασία, (20%) προφορική παρουσίαση επιλεγμένου θέματος, (20%) μικρές γραπτές εργασίες (40%)</p>																														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Corpora

- Bernard, Étienne. *Inscriptions métriques de l'Égypte gréco-romaine. Recherches sur la poésie épigrammatique des Grecs en Égypte*. «Annales littéraires de l'Université de Besançon», 98. Paris 1969.
- Cairon, Élodie (2007). Les épitaphes métriques hellénistiques du Péloponnèse à la Thessalie. *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, (1), 58-68. Doi: 10.3406/bude.2007.2240
- Gómez Font, Xavier and Hernández Pérez, Ricardo (Eds.). (2008). *Carmina epigraphica Graeca et Latina*. Valencia: Universitat de València, Departament de Filologia Clàssica.
- Hansen, Peter Allan (Ed.). (1983). *Carmina epigraphica Graeca saeculorum VIII-V a. Chr. n.* Berlin: De Gruyter.
- Hansen, Peter Allan (Ed.). (1989). *Carmina epigraphica Graeca (CEG), II: Carmina epigraphica Graeca saeculi iv a. Chr. n. Accedunt addenda et corrigenda ad CEG I*. Berlin: De Gruyter.
- Hoz, María Paz de (2008). Carmina Epigraphica Graeca Hispaniae. *Studia Philologica Valentina*, 11, 103-135.
- Kaibel, Georg. *Epigrammata graeca ex lapidibus conlecta*. Berlin 1878. Reprint: Hildesheim 1965.
- Kuntić-Makvić B. (1976). Carmina epigraphica Latina Pannoniae inferioris. *Latina et Graeca*, VII, 33-66.
- Peek, Werner. *Griechische Vers-Inschriften I, Grab-Epigramme*. Berlin 1955.

Μελέτες περιπτώσεων

- Angiò, Francesca (2017). Qualche osservazione su un epigramma da Keramos con Ermes ἐπήκοος. *La Parola del Passato*, 72(1), 127-140.
- Arveni, Matteo (2020). « Solisque scholis iussit esse contentum palatinis et protectorum cum Scutariis et Gentilibus » : ricerche sui reparti d'élite dell'esercito romano tardoantico. *Athenaeum*, 108(2), 540-552.
- Bauer, Sebastian and Brockkötter, Philipp (Eds.). (2022). *Exemplarität und Exzeptionalität in der griechisch-römischen Antike*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
- Beard, Mary (1998). Vita inscripta. In Ehlers, Widu-Wolfgang (Ed.), *La biographie antique: Vandœuvres-Genève, 25-29 août 1997 : huit exposés suivis de discussions* (pp. 83-114). Genève-Vandœuvres: Fondation Hardt.
- Bérard, Reine-Marie (2020). La politique du cadavre : traitements funéraires et usages civiques des morts à la guerre en Grèce archaïque et classique. *Annales*, 75(1), 1-38. Doi: 10.1017/ahss.2020.116
- Bonsignore, Chiara (2018). Dal calabrone al rovo : un « lusus » sulla tomba del giambografo (Alc. Mess. AP 7, 536 = 13 G-P). *Appunti Romani di Filologia*, 20, 105-110. Doi: 10.19272/201802001009
- Bouchard, Elsa (2019). Generic ambiguity and « tendentious » humor in the Hellenistic epigram. *Arethusa*, 52(1), 21-51. Doi: 10.1353/are.2019.0001
- Chaniotis, Angelos (1988). *Historie und Historiker in den griechischen Inschriften. Epigraphische Beiträge zur griechischen Historiographie*. Stuttgart: Steiner.
- Clarke, John R. (2008). The philological, the folkloric, and the site-specific: three models for decoding classical visual representation. In Bell, Sinclair & Hansen, Inge Lyse (Eds.), *Role models in the Roman world: identity and assimilation* (pp. 301-316). Ann Arbor (Mich.):

University of Michigan Pr..

- Dehon, Pierre-Jacques (2019). L'épigramme CLE 439 (= CIL XI 6565) : une ronde des saisons et toute sa symbolique. *Rheinisches Museum für Philologie*, 162(2), 206-221.
- Edmonds, Radcliffe G. (2022). Contingent catastrophe or agonistic advantage: the rhetoric of violence in classical Athenian curses. *Greece and Rome*, Ser. 2, 69(1), 8-26. Doi: 10.1017/S0017383521000206
- Errington, Robert Malcolm (2005). Biographie in hellenistischen Inschriften. In Vössing, Konrad (Ed.), *Biographie und Prosopographie: internationales Kolloquium zum 65. Geburtstag von Anthony R. Birley, 28. September 2002, Schloss Mickeln, Düsseldorf* (pp. 13-28). Stuttgart: Steiner.
- Manganaro, Giacomo (1994). Iscrizioni, epitaffi ed epigrammi in greco della Sicilia centro-orientale di epoca romana. *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*, 106, 79-118. Doi: 10.3406/mefr.1994.1841
- Mari, Manuela (2013). From inscriptions to literature (and sometimes back again): some uses of the epigraphic sources in the ancient literary traditions on Delphi. In Liddel, Peter & Low, Polly (Eds.), *Inscriptions and their uses in Greek and Latin literature* (pp. 125-147). Oxford ; New York: Oxford University Pr..
- O'Kernick, Patrick J. (2018). Stelae, elephants, and irony : the battle of Raphia and its import as historical context for « 3 Maccabees ». *Journal for the Study of Judaism in the Persian, Hellenistic and Roman Period*, 49(1), 49-67. Doi: 10.1163/15700631-12481190
- Rothkamm, Jan (2017). The relevance of « Defixiones iudiciae » for early Greek rhetoric (and vice versa). *Hermes*, 145(1), 113-117.
- Squire, Michael (2014). The « ordo » of rhetoric and the rhetoric of order. In Elsner, Jaś & Meyer, Michael (Eds.), *Art and rhetoric in Roman culture* (pp. 353-417). Cambridge: Cambridge University Pr..
- Velaza, Javier (2001-2002). Epigrafía y literatura: la tercera vía. *Anuari de Filologia. Secció D, Studia Graeca et Latina*, 23-24(11), 153-158.
- Voutyras, Emmanouil (1991). Ἐπι ἐξαμέτρῳ δίμετρον : ein Grabgedicht aus Pella. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, LXXXVIII, 106-108.
- Zelnick-Abramovitz, Rachel (2014). Look and listen: history performed and inscribed. In Scodel, Ruth (Ed.), *Between orality and literacy : communication and adaptation in antiquity* (pp. 175-196). Leiden ; Boston (Mass.): Brill; Leiden: Brill.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ 3^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΠΑΠ303

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΠΘ/ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΚΠΑ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΔΠΘ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΠ303	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ-ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Παπυρολογία Ι & ΙΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/1432608/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β*
- *Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει την απαραίτητη γνώση και ερευνητική ικανότητα που θα τους εξασφαλίσει την ορθή επιλογή της τελικής τους μεταπτυχιακής εργασίας. Θα μπορούν να κινηθούν με σχετική ασφάλεια εντός του πλαισίου της επιστημονικής εξειδίκευσης που θα επιλέξουν στη συνέχεια. Παράλληλα, θα έχουν εμβαθύνει σε πολύ εξειδικευμένα επιμέρους ζητήματα με αποτέλεσμα να οικοδομήσουν στέρεες βάσεις ώστε να μπορούν να διασαφηνίζουν τις ιδιαιτερότητες του πολιτισμού και της ιστορίας, να τις αξιολογούν σωστά και να τις περιγράφουν. Ειδικότερα θα έχουν αποκτήσει:

- γενικές γνώσεις αρχαίας ελληνικής παπυρολογίας, τόσο στη μελέτη όσο και στην έκδοση παπυρικού κειμένου
- εξειδικευμένες γνώσεις σε διαφορετικές θεματικές περιοχές της αρχαίας ελληνικής παπυρολογίας (δημόσιος και ιδιωτικός βίος)
- ικανότητα αναζήτησης βιβλιογραφικών πληροφοριών και εξοικείωση με την παπυρολογική βιβλιογραφία, τις βάσεις δεδομένων και τα επιστημονικά περιοδικά
- δυνατότητα σύνθεσης επιστημονικής εργασίας
- εφαρμογή μεθόδων και τεχνικών μελέτης των επιγραφών in situ (αναγνώριση, μετρήσεις, καταγραφή)

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Συνοπτική ιστορία θεσμών της ελληνορωμαϊκής και βυζαντινής Αιγύπτου
2. Υποχρεωτική εργασία στα κανάλια του Νείλου, *χωματικός φόρος*
3. Έκθεση τέκνων, θέση γυναίκας
4. Ιατρικοί πάπυροι, ιατροδικαστική, δημόσιοι ιατροί, *προσφωνήσεις*
5. Αστρολογία και αστρονομία
6. Εκπαιδευτικά εγχειρίδια
7. Ποσειδίπιπος και αυλική προπαγάνδα
8. Μαγικοί πάπυροι
9. Λεξικά
10. Μαθηματικοί πάπυροι
11. Μεγάλοι γαιοκτήμονες στη Βυζαντινή Αίγυπτο
12. Δίγλωσσοι ελληνο-αραβικοί πάπυροι
13. Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε Μουσεία και Βιβλιοθήκες

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Εξ αποστάσεως και πρόσωπο με πρόσωπο, εκπαιδευτικές επισκέψεις
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ	Ευρεία χρήση tlg, papyri.info, trismegistos.org κλπ.

<p>ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Τακτική επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω διαφόρων πλατφορμών και chats.</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 360 1034 427">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1038 360 1358 427">Φόρτος Εξαμήνου Εργασίας</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 434 1034 461">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1038 434 1358 461">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 468 1034 562">Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</td> <td data-bbox="1038 468 1358 562">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 568 1034 629">Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1038 568 1358 629">100</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 636 1034 730">Γραπτή εργασία (προετοιμασία και σύνθεση)</td> <td data-bbox="1038 636 1358 730">100</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 736 1034 763">ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</td> <td data-bbox="1038 736 1358 763">250</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου Εργασίας	Διαλέξεις	20	Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	30	Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	100	Γραπτή εργασία (προετοιμασία και σύνθεση)	100	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	250
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου Εργασίας												
Διαλέξεις	20												
Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	30												
Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	100												
Γραπτή εργασία (προετοιμασία και σύνθεση)	100												
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	250												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Επίλυση προβλημάτων (ασκήσεις), (20%) εργαστηριακή εργασία, (20%) προφορική παρουσίαση επιλεγμένου θέματος, (20%) μικρές γραπτές εργασίες (40%)</p>												

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

P.J. Sijpesteijn, *Penthemeros-certificates in Graeco-Roman Egypt*, Papyrologica Lugduno-Batava 12, Brill 1964.

D. Bonneau, (1993). *Le régime administratif de l'eau du Nil dans l'Égypte grecque, romaine et byzantine*. Leiden.

A.Bowman, D. Rathbone, "Cities and administration in Roman Egypt" *The Journal of Roman Studies* 82 (1992), 107-127

F. Oertel, *Die Liturgie*, Leipzig 1912

L. Cohn-Haft, *The public physicians of ancient Greece*. Northampton: Smith College Studies in History, 1956.

Ann E. Hanson, "The Greek Doctor in Ptolemaic, Roman, and Byzantine Egypt" *APF* Bh.40, 1919, 123-132.

N.Reggiani, *Medica-Papyrologica, Specimina di ricerca*, Parma 2016.

K. Preisendanz, *Papyri graecae magicae*² (Band I&II), Stuttgart 1973, Berlin 2001.

O.Neugebauer, & H.B. Van Hoesen, *Greek Horoscopes*, Philadelphia 1987.

K. Gutzwiller (ed.), *The New Posidippus*, Oxford 2005.

R. Cribiore (ed.), *Gymnastics of the Mind*, Princeton 2005.

R. Strumsa, "Greek and Arabic in Nessana", in *Documents and the History of Early Arabic World* (1914) 143-157.

E.R. Hardy, *The Large Estates of Byzantine Egypt*, Columbia Un. Press 1931.

S.D.Almasty Aish, "A Greek Mathematical Papyrus from the Cairo Museum", *APF* 62.1 (2016), 43-56.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Όλα τα περιοδικά που εκδίδουν μελέτες στο γνωστικό πεδίο της παπυρολογίας αλλά και της κλασικής φιλολογίας, π.χ.: ZPE, APF, Aegyptus, BASP, Chronique d'Égypte, Analecta Papyrologica, Tyche, Ancient Society.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΠΑΛ303

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών ΔΠΘ / Φιλολογίας ΕΚΠΑ		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας / Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό (ΔΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΛ 303	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Παλαιογραφία ΙΙΙ. Εξειδικευμένα ζητήματα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2		
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής. Ανάπτυξης δεξιοτήτων.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/1432607/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Εμβάθυνση στη μεθοδολογία περιγραφής χειρογράφων κωδίκων (κατά είδος περιγραφής) και στη φυσική περιγραφή εγγράφων.

Εμβάθυνση στην ανάγνωση και μεταγραφή βυζαντινών και μεταβυζαντινών χειρογράφων κωδίκων (σε μικρογράμματη γραφή) και εγγράφων με ειδικά προβλήματα (συντομογραφίες, προσωπικές λόγιες γραφές, γραμματειακές γραφές, ειδικούς ορολογία, όπως μαθηματικά, ιατρικά χειρόγραφα, λεξικά κ.λπ.).

Εξοικείωση με τις συλλογές χειρογράφων ανά τον κόσμο, την ιστορία τους και με τον τρόπο αναζήτησης υλικού σε αυτές.

Εξοικείωση με τον τρόπο ονομασίας των κωδίκων με βάση τη συλλογή στην οποία φυλάσσονται.

Εξοικείωση με τις ελληνικές συλλογές βυζαντινών και μεταβυζαντινών εγγράφων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.

Αυτόνομη εργασία.

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο αυτό έχει σκοπό την άσκηση των φοιτητών στην ανάγνωση και μεταγραφή πολλών διαφορετικών γραφών και φορέων γραφής. Μέσα από μεγάλο αριθμό δειγμάτων γίνεται μια περιήγηση σε διαφορετικές γεωγραφικές περιοχές του ελληνόφωνου χώρου με τις διαφορετικές γραφές τους, με έμφαση στο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό ύφος. Εξετάζονται εις βάθος τα επιμέρους υλικά που χρησιμοποιούνται καθώς και οι ιδιαιτερότητές τους. Εξετάζονται επίσης οι διάφορες χρήσεις και συνήθειες των γραφών καθώς και οι βραχυγραφίες, τα συμπλέγματα και τα ταχυγραφικά σύμβολα. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε σχόλια, διορθώσεις και σημειώσεις καθώς και στα κριτικά σύμβολα και τη στίξη.

Το μάθημα έχει βασικό στόχο την περαιτέρω εξάσκηση των φοιτητών/φοιτητριών στην ανάγνωση και ανάλυση διαφόρων γραφών, με έμφαση στη γεωγραφική προέλευσή τους. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση να διαβάζουν με αρκετή άνεση τις περισσότερες μεγαλογράμματες γραφές. Θα αναγνωρίζουν και θα μπορούν να περιγράψουν τύπους γραφής από τα πιο γνωστά κέντρα και θα είναι σε θέση να τις χρονολογούν (με κάποια απόκλιση). Θα έχουν εξοικειωθεί με λιγότερο ευανάγνωστες γραφές και τεχνικές ταχυγραφίας και θα μπορούν να αποκρυπτογραφήσουν συντομογραφίες και συμπλέγματα. Θα είναι σε θέση να μεταγράψουν το κείμενο που διαβάζουν, χρησιμοποιώντας τις σύγχρονες συμβάσεις μεταγραφής και θα έχουν την ευχέρεια να διαχειριστούν κατά τη μεταγραφή ζητήματα όπως η στίξη, οι διορθώσεις και τα σχόλια. Τέλος, θα μπορούν να χρησιμοποιούν τα σχετικά εργαλεία, ενώ θα γνωρίζουν και θα μπορούν να αναζητήσουν εξειδικευμένη βιβλιογραφία.

Ειδικότερα θα μελετηθούν:

- Εργασία με χειρόγραφα: τρόποι μελέτης και αξιοποίησης χειρογράφων και εγγράφων.
- Μεθοδολογία περιγραφής χειρογράφων (περιεχόμενο, κωδικολογική ανάλυση, παλαιογραφική ανάλυση, ιστορικά στοιχεία).
- Συλλογές χειρογράφων σε όλο τον κόσμο (ιστορία, ονοματοδοσία κωδίκων).
- Συλλογές βυζαντινών και μεταβυζαντινών εγγράφων στην Ελλάδα, με έμφαση στις μοναστηριακές.
- Εξάσκηση στην ανάγνωση και μεταγραφή χειρογράφων και εγγράφων.
- Επανεξέταση και βελτίωση των γραπτών εργασιών των φοιτητών.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Επισκέψεις σε βιβλιοθήκες και κέντρα μελέτης χειρογράφων.</p>																														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Οργάνωση του μαθήματος και επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω της πλατφόρμας eClass. Διαδικτυακή διδασκαλία μέσω της πλατφόρμας ePresence και του λογισμικού Zoom.Us. Χρήση λογισμικού PowerPoint κατά τη διδασκαλία. Εξάσκηση στην ανάγνωση μέσω ψηφιοποιημένων κωδίκων σε ψηφιακά αποθετήρια ανοικτής πρόσβασης διαφόρων ευρωπαϊκών βιβλιοθηκών.</p>																														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" data-bbox="699 555 1366 994"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εξαμήνου</th> <th>Εργασίας</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>120</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Άσκηση πεδίου</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td>100</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</td> <td>250</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας	Διαδραστική διδασκαλία	120		Άσκηση πεδίου	10		Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10		Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10		Εργαστηριακές ασκήσεις	100		ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	250										
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας																													
Διαδραστική διδασκαλία	120																														
Άσκηση πεδίου	10																														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10																														
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10																														
Εργαστηριακές ασκήσεις	100																														
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	250																														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Δημόσια παρουσίαση εργασίας. Ποσοστό συμμετοχής 50% Μεταγραφές (χειρογράφων). Ποσοστό συμμετοχής 50%.</p>																														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
Λ. ΠΟΛΙΤΗΣ, Οδηγός καταλόγου χειρογράφων, Αθήνα 1961.

- A. BAUSI-P. G. BORBONE-F. BRIQUEL CHATONNET-P. BUZI-J. GIPPER-C. MACÉ-M. MANIACI-Z. MELISSAKIS-L. E. PARODI-W. WITAKOWSKI (eds), E. Sokolinski (project editor), *Comparative Oriental Manuscript Studies. An introduction*, 2015.
- J.-M.OLIVIER, *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs de Marcel Richard. Troisième édition* (Corpus Christianorum), Turnhout 1995.
- J.-M.OLIVIER, *Supplément au Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs* (Corpus Christianorum), Turnhout 2018.
- P. ANDRIST-M. MANIACI, Describing quires, *Des cahiers à l'histoire de la culture à Byzance. Hommage à Paul Canart, codicologue. Édité par M. Cacouros et J.-H. Saurel* (Orientalia Lovanensia Analecta 306. Bibliothèque de Byzantion 27), Leuven 2021.
- J.-H. SAUTEL, *Répertoire de réglures dans les manuscrits grecs sur parchemin* (Bibliologia 13), Turnhout 1995.
- P. ANDRIST-P.CANART-M. MANIACI, *La syntaxe du codex. Essai de Codicologie structurale* (Bibliologia 34), Turnhout 2013.
- P. DEGNI-P. ELEUTERI-M. MANIACI (eds.), *Greek manuscript cataloguing: Past, present, and future* (Bibliologia 48), Turnhout 2018.
- Z. ΜΕΛΙΣΣΑΚΗΣ, *Κατάλογος των κωδίκων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Τυρνάβου* (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών, Πηγές 8), Αθήνα 2007.
- Z. ΜΕΛΙΣΣΑΚΗΣ, *Αρχείο της Ι. Μ. Εσφιγμένου. Επιτομές μεταβυζαντινών εγγράφων* (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών, Αθωνικά Σύμμεικτα 11), Αθήνα 2008.
- E. Λ. ΒΡΑΝΟΥΣΗ, *Βυζαντινά έγγραφα της Μονής Πάτμου. Α'. Αυτοκρατορικά. Διπλωματική έκδοση, γενική εισαγωγή, ευρετήρια, πίνακες*, Αθήνα 1980.
- HJ. LEFORT, N. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, D. ΠΑΡΑΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, V. ΚΡΑΒΑΡΙ, Η. ΜΕΤΡΕΒΕΛΙ, *Actes d'Iviron IV, de 1328 au début du XVIe siècle. Édition diplomatique. Texte* (Archives de l'Athos 19), Paris 1995.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *Scriptorium*
- *Segno e Testo*
- *Scripta*
- *Nea Rhome*

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙ303

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΠΘ / ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΚΠΑ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΔΠΘ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙ303	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιγραφική ΙΙΙ: Εξειδικευμένα ζητήματα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου, επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Επιγραφική Ι: Εισαγωγή στην Επιγραφική με έμφαση στις λογοτεχνικές επιγραφές Επιγραφική ΙΙ: Λογοτεχνικές Επιγραφές		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/1432606/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει την απαραίτητη γνώση και ερευνητική ικανότητα που θα τους εξασφαλίσει την ορθή επιλογή της τελικής τους μεταπτυχιακής εργασίας. Θα μπορούν να κινηθούν με σχετική ασφάλεια εντός του πλαισίου της επιστημονικής εξειδίκευσης που θα επιλέξουν στη συνέχεια. Παράλληλα, θα έχουν εμβαθύνει σε πολύ εξειδικευμένα επιμέρους ζητήματα με αποτέλεσμα να οικοδομήσουν στέρεες βάσεις ώστε να μπορούν να διασαφηνίζουν τις ιδιαιτερότητες του πολιτισμού και της ιστορίας, να τις αξιολογούν σωστά και να τις περιγράφουν. Ειδικότερα θα έχουν αποκτήσει:

- γενικές γνώσεις αρχαίας ελληνικής επιγραφικής, τόσο στη μελέτη όσο και στην έκδοση επιγραφικού κειμένου

<ul style="list-style-type: none"> • εξειδικευμένες γνώσεις σε διαφορετικές θεματικές περιοχές της αρχαίας ελληνικής επιγραφικής (δημόσιος και ιδιωτικός βίος) • ικανότητα αναζήτησης βιβλιογραφικών πληροφοριών και εξοικείωση με την επιγραφική βιβλιογραφία, τις βάσεις δεδομένων και τα επιστημονικά περιοδικά • δυνατότητα σύνθεσης επιστημονικής εργασίας • εφαρμογή μεθόδων και τεχνικών μελέτης των επιγραφών in situ (έκτυπο, μετρήσεις, καταγραφή)
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη και ομαδική εργασία • Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Άσκηση κριτικής, αυτοκριτικής, αυτοαξιολόγησης και ανατροφοδότησης • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Συνεργατικότητα σε διεπιστημονικά περιβάλλοντα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα επικεντρώνεται στην εισαγωγή σε εξειδικευμένα ζητήματα της Επιγραφικής, τα οποία εξετάζονται μέσα από δύο θεματικούς άξονες: ο πρώτος σχετίζεται με θεματικές ενότητες της Επιγραφικής και ο δεύτερος με συγκεκριμένα σώματα κειμένων. Στην πρώτη κατηγορία εντάσσονται θεματικές ενότητες όπως η λογοτεχνία (έμμετρα κείμενα, επιτύμβια επιγράμματα, σχέση επιγραφών και λογοτεχνικών κειμένων), η νομοθεσία (νομικά κείμενα, ψηφίσματα), η θρησκεία (μαγικά κείμενα, κατάρες, ορφικά ελάσματα), η οικονομία και η οργάνωση των αρχαίων ελληνικών πόλεων, ο πόλεμος, οι αθλητικοί αγώνες, η υλική υπόσταση των επιγραφών (υλικότητα, παλαιογραφικά χαρακτηριστικά, αλφάβητα). Στη δεύτερη κατηγορία εντάσσεται η εξέταση ζητημάτων που αφορούν ένα σύνολο επιγραφών, είτε αυτά αφορούν την χρονολογική τους κατάταξη (αρχαϊκές, κλασικές, ελληνιστικές, ρωμαϊκές) και την τοπική τους προέλευση είτε τον φορέα τους (αγγεία, ελάσματα, πινακίδες κ.ά.) είτε αφορούν συγκεκριμένο θεματικό περιεχόμενο ή συγκεκριμένη τυπολογία (νομικά κείμενα, επιγράμματα, μαγικά κείμενα).

A/A	ΘΕΜΑ		ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
1.	Η σχέση της φιλολογίας με την επιγραφική	Τα επιγράμματα της κοιλιάδας των Μουσών στην Άσκη.	<ul style="list-style-type: none"> • I. Thespies 270-271, 288-301. https://www.hisoma.mom.fr/production-scientifique/les-inscriptions-de-thespies • G. Biard, Y. Kalliontzis, A. Charami, « La base des Muses au sanctuaire de l'Hélicon », BCH 141 (2017), p. 697-752. https://journals.openedition.org/bch/577 • R. Höschle, « Honestus' Heliconian Flowers: Epigrammatic Offerings to the Muses at Thespiai », στο M. A. Harder, R. F. Regtuit, G. C. Wakker (eds), Hellenistic

			Poetry in Context, Hellenistica Groningana, 20, p. 171-194.
2.	Ο πόλεμος στον αρχαίο κόσμο	Επιγραφικές μαρτυρίες σχετικά με τη μνήμη του πολέμου στον αρχαίο κόσμο και τη διατήρησή της.	<ul style="list-style-type: none"> • SEG 55, 553, J.Ma, στο B.Virgilio (ed.), Studi Ellenistici XVI (Pisa 2005) 141-191. • Y. Kalliontzis, "Digging in Storerooms for Inscriptions: An Unpublished Casualty List from Plataia in the Museum of Thebes and the Memory of War in Boeotia», in N. Papazarkadas (ed.) The Epigraphy and History of Boeotia New Finds, New Prospects, Leiden 2014, p. 332-372.
3.	Οι αθλητικοί αγώνες στην αρχαία Ελλάδα	Επιγραφικές μαρτυρίες σχετικά με τους αγώνες στην αρχαία Ελλάδα. Τα Αμφιάρεια του Ωρωπού, τα Σαραπιεία της Τανάγρας και τα Βασίλεια της Λιβαδειάς.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I.Oropos</i> 521 • Y. Kalliontzis, « La date de la première célébration des Amphiareia-Romaia d'Oropos », REG 129 (2016), 85-105. • Manieri, Agoni poetico musicali nella Grecia antica. 1. Beozia. Testi e commenti, 25; Certamina musica graeca, 1. Pisa/Roma: Fabrizio Serra editore, 2009, Tan. 2, Leb. 11
4.	Τα ομοσπονδιακά κράτη στην αρχαία Ελλάδα	Επιγραφικές μαρτυρίες σχετικά με τα ομοσπονδιακά κράτη στην αρχαία Ελλάδα 1.	<ul style="list-style-type: none"> • E. Mackil, Creating a Common Polity Religion, Economy, and Politics in the Making of the Greek Koinon, 2013. • Beck, H., - P. Funke, <i>Federalism in Greek antiquity</i>. Cambridge 2015. • Larsen, J. A. O. 1968. <i>Greek federal states: Their institutions and history</i>. Oxford 1968.
5.	Τα ομοσπονδιακά κράτη στην αρχαία Ελλάδα	Επιγραφικές μαρτυρίες σχετικά με τα ομοσπονδιακά κράτη στην αρχαία Ελλάδα 2.	<ul style="list-style-type: none"> • E. Mackil, <i>Creating a Common Polity Religion, Economy, and Politics in the Making of the Greek Koinon</i>; 2013. • IG IX 1² 1. 3A, <i>Staatsverträge</i> III, 480, • IG IX 1² 1. 3B.
6.	Η οικονομία των αρχαίων ελληνικών πόλεων	Επιγραφικές μαρτυρίες σχετικά με την οικονομία των αρχαίων ελληνικών πόλεων. Το παράδειγμα των δανείων του Ορχομενού.	<ul style="list-style-type: none"> • L. Migeotte, <i>L'emprunt public dans les cités grecques</i>, Paris 1984, ap. 12-13.
7.		Επιγραφικές μαρτυρίες σχετικά με την διοίκηση και την οικονομική διαχείριση των ιερών στον αρχαίο κόσμο, Αττική και Βοιωτία.	<ul style="list-style-type: none"> • Y. Kalliontzis, "An Inventory List and a votive relief from the Sanctuary of Artemis Brauronia found in Oropos» στο N. Papazarkadas – E. Mackil (eds.), <i>Greek Epigraphy and Religion: Papers in Memory of Sara B. Aleshire from the Second North American Congress of Greek and Latin Epigraphy</i>, Leiden 2020, 108-143. • IG II² 1514-1529. • L. Migeotte, <i>Les souscriptions publiques dans les cités grecques</i>, 1994, ap. 28.

8	Αυτοκρατορικές επιγραφές	Ο αυτοκράτορας και οι επιγραφές του. Αυτοκρατορικές επιστολές από την Κορώνεια της Βοιωτίας	<ul style="list-style-type: none"> • J. Oliver, <i>Greek Constitutions of Early Roman Emperors from Inscriptions and Papyri</i>, 1989, αρ. 108-118.
9	Επιγραφές και Κάτω Κόσμος	Τα χρυσά ορφικο-διονυσιακά ελάσματα (εισαγωγή και κείμενα)	<ul style="list-style-type: none"> • BERNABÉ, Alberto (ed.). <i>Poetae epici Graeci: Testimonia et Fragmenta. Pars II. Orphicorum et Orphicis similibus testimonia et fragmenta</i>. Munich and Leipzig, 2004. • EDMONDS, Radcliffe G. (ed.). <i>The 'Orphic' gold tablets and Greek religion: Further Along the Path</i>. Cambridge University Press, 2011.
10	Επιγραφές και Κάτω Κόσμος	Τα χρυσά ορφικο-διονυσιακά ελάσματα (αρχαιολογικές, επιγραφικές και λογοτεχνικές μαρτυρίες) -Οι κατάρες (αρχαιολογικές, επιγραφικές και λογοτεχνικές μαρτυρίες)	<ul style="list-style-type: none"> • TZIFOPOULOS, Ioannis. <i>Paradise Earned: The Bacchic-Orphic Gold Lamellae of Crete</i>. Harvard University Press, 2010. https://chs.harvard.edu/read/tzifopoulos-yannis-paradise-earned-the-bacchic-orphic-gold-lamellae-of-crete/ • OIKONOMAKI, Niki, Exakon's epigram from Itanos, Crete. Nothing to do with Orpheus. In: <i>Πολύτροπος, Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Ν. Σταμπολίδη</i>, ΜΑΕ: Ρέθυμνο, 2023: 159-76. • EIDINOW, Esther. <i>Oracles, Curses, and Risk Among the Ancient Greeks</i>. Oxford University Press, 2007.
11	Επιγραφές αρχαϊκής/πρώιμης κλασικής εποχής	-Αρχαϊκά αλφάβητα (εισαγωγικά) -Έμμετρες επιτύμβιες επιγραφές	<ul style="list-style-type: none"> • JEFFERY, Lilian Hamilton. <i>The local scripts of archaic Greece: a study of the origin of the Greek alphabet and its development from the eighth to the fifth centuries BC</i>. Oxford University Press, 1990. • OIKONOMAKI, N. Local 'Literacies' in the Making: Early Alphabetic Writing and Modern Literacy Theories. <i>Panhellenes at Methone. Graphê in Late Geometric and Protoarchaic Methone, Macedonia (ca. 700 BCE)</i>, Berlin-Boston, 2017, 261-284. • BOYES, Philip J.; STEELE, Philippa M. <i>Understanding relations between scripts II: Early alphabets</i>. Oxbow books, 2019.

			<ul style="list-style-type: none"> GONZÁLEZ, Marta González. <i>Funerary epigrams of ancient Greece: Reflections on literature, society and religion</i>. Bloomsbury Publishing, 2019.
1	Επιγραφές αρχαϊκής/πρώιμης κλασικής εποχής	-Συμποτικές επιγραφές -Άσκηση στην ανάγνωση και έκδοση κειμένου αρχαϊκών επιγραφών: το παράδειγμα των δημοσίων/νομικών και ιδιωτικών επιγραφών της Κρήτης.	<ul style="list-style-type: none"> FARAONE, Christopher A. Taking the "Nestor's Cup Inscription" seriously: erotic magic and conditional curses in the earliest inscribed hexameters. <i>Classical Antiquity</i>, 1996, 15.1: 77-112. BINEK, Natasha M. The Dipylon oinochoe graffito: text or decoration?. <i>Hesperia</i>, 2017, 86.3: 423-442. PERLMAN, Paula. Reading and writing Archaic Cretan society. <i>Cultural Practices and Material Culture in Archaic and Classical Crete</i>, 2014, 177-206. GORLIN, Catherine E. The Spensithios Decree and archaic Cretan civil status. <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i>, 1988, 159-165. OIKONOMAKI, Niki. The Inscriptions. <i>Priniàs I: il complesso protoarcaico sul versante meridionale della Patela</i>. SAIA, 2023, 206-214.
1	Εργαστηριακή άσκηση	Επίσκεψη στο μουσείο, κατασκευή εκτύπων, μελέτη επιγραφής in situ	

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> Πρόσωπο με πρόσωπο και Εξ αποστάσεως μέσω eclass 									
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Στη διδασκαλία, στην αναζήτηση επιστημονικού υλικού και στην επικοινωνία με τους φοιτητές: χρήση zoom, power point, αναζήτηση στοιχείων σε βάσεις δεδομένων, ανάρτηση ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού στην πλατφόρμα https://eclass.duth.gr/courses/1432606/									
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εξαμήνου</th> <th>Εργασίας</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις (θεωρία) σε συνδυασμό με εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td>90</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Διαλέξεις (μελέτη)</td> <td>30</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας	Διαλέξεις (θεωρία) σε συνδυασμό με εργαστηριακές ασκήσεις	90		Διαλέξεις (μελέτη)	30	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας								
Διαλέξεις (θεωρία) σε συνδυασμό με εργαστηριακές ασκήσεις	90									
Διαλέξεις (μελέτη)	30									

<p>(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	περιπτώσεων)	
	Εργαστηριακή άσκηση Εκπαιδευτικές επισκέψεις	30
	Συγγραφή εργασίας	90
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	250
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Επίλυση προβλημάτων (ασκήσεις), (20%) εργαστηριακή εργασία, (20%) προφορική παρουσίαση επιλεγμένου θέματος, (20%) μικρές γραπτές εργασίες (40%)</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- BARR-SHARRAR, Beryl. *The Derveni krater: Masterpiece of Classical Greek Metalwork*. ASCSA, 2008.
- BERNABÉ, Alberto & SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel Jiménez. *Instructions for the Netherworld: The Orphic Gold Tablets*. Brill, 2008.
- BERNABÉ, Alberto (ed.). *Poetae epici Graeci: Testimonia et Fragmenta. Pars II. Orphicorum et Orphicis similibus testimonia et fragmenta*. Munich and Leipzig, 2004.
- BINEK, Natasha M. The Dipylon Oinochoe Graffito: Text or Decoration? *Hesperia* 86, 2017: 423-442.
- BOLMARCICH, Sarah, & MUSKETT, Georgina. Artists' Signatures on Archaic Greek Vases from Athens. In K. Seaman & P. Schultz (Eds.), *Artists and Artistic Production in Ancient Greece*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017: 154-176.
- BOSANQUET, Robert Carr. The Palaikastro Hymn of the Kouretes. *Annual of the British School at Athens* 15, 1909: 339-356.
- BOYES, Philip J.; STEELE, Philippa M. *Understanding relations between scripts II: Early alphabets*. Oxbow books, 2019.
- BRAVO III, Jorge J. Erotic Curse Tablets from the Heroön of Opheltes at Nemea. *Hesperia* 85, 2016: 121-

- BREMMER, Jan N. Divinities in the Orphic Gold Leaves: Euklês, Eubouleus, Brimo, Kybele, Kore and Persephone. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 2013: 35-48.
- CHICOTEAU, Marcel. The "Orphic" Tablets Depicted in a Roman Catacomb (c. 250 AD?). *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 119, 1997: 81-83.
- CLAY, Jenny Strauss, MALKIN, Irad, TZIFOPOULOS, Yannis Z. (eds). *Panhellenes at Methone: Graphê in Late Geometric and Protoarchaic Methone, Macedonia (ca 700 BCE)*. de Gruyter, 2017.
- COLLINS, Derek. The magic of Homeric verses. *Classical Philology* 103, 2008: 211-236.
- DAY, Joseph W. *Archaic Greek epigram and dedication: Representation and reperformance*. Cambridge University Press, 2010.
- DAY, Joseph W. Rituals in Stone: Early Greek Grave Epigrams and Monuments. *The Journal of Hellenic Studies* 109, 1989: 16-28.
- DE JÁUREGUI, Miguel Herrero, et al. (ed.). *Tracing Orpheus: Studies of Orphic Fragments*. de Gruyter, 2011.
- DELL'ORO, Francesca. Après l'inscription de la coupe de Nestor: disposition du texte et formes de transtextualité dans les épigrammes de l'époque archaïque en Grande Grèce et Sicile. *Gaia: Revue Interdisciplinaire sur la Grèce Archaïque* 16, 2013: 307-332.
- DUHOUX, Yves. Observations sur l'oenoché du Dipylon. *Kadmos* 30, 1991: 153-69.
- EDMONDS III, Radcliffe G. Extra-ordinary People: Mystai and Magoi, Magicians and Orphics in the Derveni Papyrus. *Classical philology* 103, 2008: 16-39.
- EDMONDS III, Radcliffe G. *Myths of the Underworld Journey: Plato, Aristophanes, and the 'Orphic' Gold Tablets*. Cambridge University Press, 2004.
- EDMONDS, Radcliffe G. (ed.). *The 'Orphic' gold tablets and Greek religion: Further Along the Path*. Cambridge University Press, 2011.
- EDMONDS, Radcliffe G. "When I Walked the Dark Road of Hades": Orphic Katábasis and the Katábasis of Orpheus. *Les Études Classiques* 83, 2015: 261-79.
- EGYED, Attila. A Syntactic Approach to the Orphic Gold Leaves. *Archiv für Religionsgeschichte* 21, 2020: 85-121.
- EIDINOW, Esther. *Oracles, Curses, and Risk Among the Ancient Greeks*. Oxford University Press, 2007.
- FARAONE, Christopher A. & OBBINK, Dirk (eds). *Magika Hiera: Ancient Greek Magic and Religion*. Oxford University Press, 1997.
- FARAONE, Christopher A. & OBBINK, Dirk (eds). *The Getty hexameters: poetry, magic, and mystery in ancient Selinous*. Oxford University Press, 2013.
- FARAONE, Christopher A. & TOVAR, Sofía Torallas (eds). *Curses in Context: Curse Tablets in the Wider Realms of Execrations, Commerce, Law, and Technology*. Cambridge University Press for the Classical Association, 2022.
- FARAONE, Christopher A. Mystery Cults and Incantations: Evidence for Orphic Charms in Euripides' Cyclops 646-48?. *Rheinisches Museum für Philologie* 151, 2008: 127-142.
- FARAONE, Christopher A. Simaetha got it right, after all: Theocritus, idyll 2, a courtesan's pantry and a lost Greek tradition of hexametrical curses. *The Classical Quarterly* 70, 2020: 650-663.
- FARAONE, Christopher A. Taking the Nestor's Cup Inscription Seriously: Conditional Curses and Erotic Magic in the Earliest Greek Hexameters. *Classical Antiquity* 15, 1996: 77-112.
- FINGLASS, P. J. The interpolated curse. *Hermes* 134, 2006: 257-268.
- GAGARIN, Michael & PERLMAN, Paula Jean. *The Laws of Ancient Crete: c. 650-400 BCE*. Oxford University Press, 2016.

- GONZÁLEZ, Marta González. *Funerary epigrams of ancient Greece: Reflections on literature, society and religion*. Bloomsbury Publishing, 2019.
- GORLIN, Catherine E. The Spensithios Decree and archaic Cretan civil status. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 1988, 159-165.
- GRAF, Fritz & JOHNSTON, Sarah Iles. *Ritual texts for the afterlife: Orpheus and the Bacchic Gold Tablets*. Routledge, 2013.
- HEDREEN, Guy. *The Image of the Artist in Archaic and Classical Greece: Art, Poetry, and Subjectivity*. Cambridge University Press, 2016.
- HORKY, Phillip Sidney. The Imprint of the Soul: Psychosomatic Affection in Plato, Gorgias and the "Orphic" Gold Tablets. *Mouseion: Journal of the Classical Association of Canada* 3, 2006: 371-386.
- JANKO, Richard. From Gabii & Gordion to Eretria & Methone. The Rise of the Greek Alphabet. *BICS* 58, 2015: 1-32.
- JANKO, Richard. Going Beyond Multitexts: The Archetype of the Orphic Gold Leaves. *The Classical Quarterly* 66, 2016: 100-127.
- JEFFERY, Lilian Hamilton. *The Local Scripts of Archaic Greece: Revised Edition with a Supplement by AW Johnston*. Oxford University Press, 1990.
- JORDAN, David R. Curse Tablets of the Roman Period from the Athenian Agora. *Hesperia* 91, 2022: 133-210.
- KILMER, Martin F. & DEVELIN, Robert. Sophilos' Vase Inscriptions and Cultural Literacy in Archaic Athens. *The Phoenix* 55, 2001, 9-43.
- LAMBOLEY, Jean-Luc. La coupe de Nestor. État de la question et essai de mise au point. *GAIA. Revue Interdisciplinaire sur la Grèce ancienne* 5, 2001: 29-39.
- LAMONT, Jessica L. Crafting Curses in Classical Athens: A New Cache of Hexametric Katadesmoi. *Classical Antiquity* 40, 2021: 76-117.
- LANGDON, Merle K. The Dipylon Oinochoe Again. *American Journal of Archaeology* 79, 1975: 139-140.
- LISSARRAGUE, François. *Publicity and Performance: Kalos Inscriptions in Attic Vase-painting*. In: GOLDHILL, Simon & OSBORNE, Robin (eds). *Performance culture and Athenian democracy*. Cambridge University Press, 1999: 359-73.
- LOWENSTAM, Steven. Talking Vases: The Relationship Between the Homeric Poems and Archaic Representations of Epic Myth. *Transactions of the American Philological Association* 127, 1997: 21-76.
- LYNCH, Kathleen M. *The Symposium in Context: pottery from a Late Archaic house near the Athenian Agora*. Hesperia Supplements 46. American School of Classical Studies at Athens, 2011.
- LAMONT, Jessica L. The cursed chicken-Binding ritual-Athenian Agora, *Hesperia* 90, 2021: 79-113.
- MALAMA, Penelope & TZIFOPOULOS, Yannis Z. Archeboule's Epistomion from Amphipolis.
- MCCLAY, Mark F. Rethinking Orphic 'Bookishness': Text and Performance in Classical Mystery Religion. *Archiv für Religionsgeschichte* 21, 2020: 201-217.
- MEISNER, Dwayne A. *Orphic Tradition and the Birth of the Gods*. Oxford University Press, 2018.
- OIKONOMAKI, N. Local 'Literacies' in the Making: Early Alphabetic Writing and Modern Literacy Theories. *Panhellenes at Methone. Graphê in Late Geometric and Protoarchaic Methone, Macedonia (ca. 700 BCE)*, Berlin-Boston, 2017, 261-284.
- OIKONOMAKI, Niki, Exakon's epigram from Itanos, Crete. Nothing to do with Orpheus. In: *Πολύτροπος, Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Ν. Σταμπολίδη*, MAE: Ρέθυμνο, 2023: 159-76.
- OIKONOMAKI, Niki. The Inscriptions. *Priniàs I: il complesso protoarcaico sul versante meridionale della*

- Patela. SAIA, 2023, 206-214.
- OSBORNE, Robin & PAPPAS, Alexandra. Writing on Archaic Greek Pottery. In: Z. Newby & R. Leader-Newby (eds), *Art and Inscriptions in the Ancient World*, Cambridge University Press: 2007.
- PAJARES, Alberto Bernabé. Two Orphic Images in Euripides: Hippolytus 952–957 and Cretans 472 Kannicht. *Trends in Classics* 8, 2016: 183-204.
- PAPAKONSTANTINOY, Zinon. *Cursing for Justice. Magic, Disputes, and the Lawcourts in Classical Athens*. Franz Steiner Verlag, Stuttgart: 2021.
- PAPAKONSTANTINOY, Zinon. Written Law, Literacy and Social Conflict in Archaic and Classical Crete. *AHB* 16, 2002, 135-50.
- PAVEL, Catalin. Art and the Alphabet in the Times of the Dipylon Master. *GAIA. Revue interdisciplinaire sur la Grèce ancienne* 19, 2016: 25-56.
- PAVESE, Carlo Odo. La iscrizione sulla kotyle di Nestor da Pithekoussai. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 114, 1996: 1-23.
- PERLMAN, Paula. Reading and writing Archaic Cretan society. *Cultural Practices and Material Culture in Archaic and Classical Crete*, 2014, 177-206.
- PILZ, Oliver & SEELENTAG, Gunnar (eds). *Cultural Practices and Material Culture in Archaic and Classical Crete*. Proceedings of the International Conference, Mainz, May 20–21, 2011, de Gruyter: Berlin/Boston, 2014.
- SCULLION, Scott. Introducing Oneself in Hades: Two ‘Orphic’ Formulas Reconsidered. In: Ekroth, Gunnel and Nilsson, Ingela (eds). *Round Trip to Hades in the Eastern Mediterranean Tradition*. Brill, 2018: 82-102.
- SHAPIRO, Alan. Kalos-inscriptions with Patronymic. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 68, 1987: 107-118.
- SHAPIRO, Harvey Alan (ed.). *The Cambridge Companion to Archaic Greece*. Cambridge University Press, 2007.
- SMITH, Shellie A. Identifying an Archetype: The Hipponion Tablet and Regional Variations in the Orphic Gold Lamellae. *Proceedings from the Document Academy* 1.1, Article 8.
- SOMMERSCHIELD, T. A New Sicilian Curse Corpus: A Blueprint for a Geographical and Chronological Analysis of Defixiones from Sicily. In: Rui Morais et al. (eds), *Greek Art in Motion. Studies in honour of Sir John Boardman on the occasion of his 90th birthday*. Archaeopress, Oxford, 2019: 489-501.
- STEHLE, Eva. Prayer and Curse in Aeschylus’ Seven Against Thebes. *Classical Philology* 100, 2005: 101-122.
- STODDART, Simon, & WHITLEY, James. The Social Context of Literacy in Archaic Greece and Etruria. *Antiquity* 62, 1988: 761-772.
- TEGOU, Eva & TZIFOPOULOS, Yannis Z. New Epistomia from Eleutherna. *Trends in Classics* 13, 2021: 418-436.
- TORJUSSEN, Stian Sundell. Milk as a Symbol of Immortality in the “Orphic” Gold Tablets from Thurii and Pelinna. *Nordlit* 33, 2014: 35-46.
- TORJUSSEN, Stian Sundell. The “Orphic-Pythagorean” Eschatology of the Gold Tablets from Thurii and the Sixth Book of Virgil’s Aeneid. *Symbolae Osloenses* 83, 2008: 68-83.
- TSAGALIS, Christos C. *Inscribing Sorrow: Fourth-century Attic Funerary Epigrams*. De Gruyter, 2008.
- TZIFOPOULOS, Ioannis. *Paradise Earned: The Bacchic-Orphic Gold Lamellae of Crete*. Harvard University Press, 2010. <https://chs.harvard.edu/read/tzifopoulos-yannis-paradise-earned-the-bacchic-orphic-gold-lamellae-of-crete/>
- TΖΙΦΟΠΟΥΛΟΣ, Γιάννης, Χρυσά ενεπίγραφα επιστόμια, νέα και παλαιά, *Horos* 22-25, 2010-2013: 351-

- TZIFOPOULOS, Yannis Z. The Derveni Papyrus and the Bacchic-Orphic Epistomia. In: Ioanna Papadopoulou and Leonard Muellner (eds), *Poetry as Initiation. The Center for Hellenic Studies Symposium on the Derveni Papyrus 2010*. CHS 2014: 135-64.
- WAAL, Willemijn. Mother or Sister? Rethinking the Origins of the Greek Alphabet and Its Relation to the Other 'Western' Alphabets. In: BOYES, Philip J. & STEELE, Philippa M. *Understanding relations between scripts II: Early alphabets*. Oxbow books, 2020: 109-24.
- WACHTER, Rudolf. The Origin of Epigrams on 'Speaking Objects'. In: Manuel Baumbach, Andrej Petrovic, Ivana Petrovic. *Archaic and Classical Greek Epigram*. Cambridge University Press, 2010: 250-260.
- WECOWSKI, Marek. *The Rise of the Greek Aristocratic Banquet*. Oxford, 2014.
- WEST, Martin L. The Orphics of Olbia. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 45, 1982: 17-29.
- WEST, Stephanie. Nestor's Bewitching Cup. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 101, 1994: 9-15.
- WHITLEY, James. Cretan Laws and Cretan Literacy. *American Journal of Archaeology* 101, 1997: 635-661.
- Ager, Sheila L. *Interstate Arbitrations in the Greek world: 337–90 B.C.* Berkeley, CA: Berkeley University Press, 1996.
- Beck, H., - P. Funke, *Federalism in Greek antiquity*. Cambridge 2015.
- Biard, G., Y. Kalliontzis, A. Charami, « La base des Muses au sanctuaire de l'Hélicon », *BCH* 141 (2017), p. 697-752. <https://journals.openedition.org/bch/577>
- Harter-Uibopuu, Kaja. 1998. Das zwischenstaatliche Schiedsverfahren im achäischen Koinon. Cologne, Böhlau.
- Höschele, R., « Honestus' Heliconian Flowers: Epigrammatic Offerings to the Muses at Thespiæ », στο M. A. Harder, R. F. Regtuit, G. C. Wakker (eds), *Hellenistic Poetry in Context, Hellenistica Groningana*, 20, p. 171-194.
- Kalliontzis, Y., "An Inventory List and a votive relief from the Sanctuary of Artemis Brauronia found in Oropos» στο N. Papazarkadas – E. Mackil (eds.), *Greek Epigraphy and Religion: Papers in Memory of Sara B. Aleshire from the Second North American Congress of Greek and Latin Epigraphy*, Leiden 2020, 108–143.
- Kalliontzis, Y., "Digging in Storerooms for Inscriptions: An Unpublished Casualty List from Plataia in the Museum of Thebes and the Memory of War in Boeotia», in N. Papazarkadas (ed.) *The Epigraphy and History of Boeotia New Finds, New Prospects*, Leiden 2014, p. 332-372.
- Kalliontzis, Y., « La date de la première célébration des Amphiareia-Romaia d'Oropos », *REG* 129 (2016), 85-105.
- Larsen, J. A. O. 1968. *Greek federal states: Their institutions and history*. Oxford 1968.
- Ma, J. στο B. Virgilio (ed.), *Studi Ellenistici XVI* (Pisa 2005) 141-191, SEG 55, 553,.
- Mackil, E. *Creating a Common Polity Religion, Economy, and Politics in the Making of the Greek Koinon*; 2013.
- Mackil, E., *Creating a Common Polity Religion, Economy, and Politics in the Making of the Greek Koinon*, 2013.
- Magnetto, Anna. *Gli arbitrati interstatali greci: introduzione, testo critico, traduzione, commento e indici, II: dal 337 al 196 a.C.* Pisa: Scuola Normale Superiore di Pisa, 1997.
- Manieri, A. *Agoni poetico musicali nella Grecia antica. 1. Beozia. Testi e commenti, 25; Certamina musica graeca, 1.* Pisa/Roma: Fabrizio Serra editore, 2009, Tan. 2, Leb. 11

Migeotte, L. *L'emprunt public dans les cités grecques*, Paris 1984, ap. 12–13.

Migeotte, L. *Les souscriptions publiques dans les cités grecques*, 1994, ap. 28.

Oliver, J. *Greek Constitutions of Early Roman Emperors from Inscriptions and Papyri*, 1989, ap. 108-118.

Rousset, Denis “Les frontières des cités grecques: premières réflexions à partir du recueil des documents épigraphiques.” *Cahiers du Centre Gustave Glotz* 5 (1994), 97–126

ΜΔΕ Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΔΕ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΠΘ / ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΚΠΑ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΔΠΘ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΔΕ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο, 4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2 (και εξατομικευμένη εποπτεία από την τριμελή επιτροπή)	30	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όλα τα μαθήματα των τριών (ή κατ' εξαίρεση των δύο) πρώτων εξαμήνων του Δ.Π.Μ.Σ.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ Ή ΑΓΓΛΙΚΗ (ή κατόπιν εγκρίσεως της Σ.Ε., η γαλλική, η γερμανική ή η ιταλική)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και το Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός της ΜΔΕ είναι η εξοικείωση της φοιτήτριας / του φοιτητή με την ερευνητική διαδικασία και η εμπάθυνση στα γνωστικά αντικείμενα της Παπυρολογίας, της Παλαιογραφίας και της Επιγραφικής, καθώς επίσης και της Κλασικής Γραμματείας.

Κατά την εκπόνηση της ΜΔΕ, επιδιώκεται να αναπτυχθούν από τον φοιτητή / τη φοιτήτρια δόκιμες επιστημονικές πρωτοβουλίες και πρωτότυπες ιδέες στη μελέτη θεμάτων από την ευρύτερη περιοχή της Παπυρολογίας, της Παλαιογραφίας και της Επιγραφικής, καθώς επίσης και της Κλασικής Γραμματείας.

Ο/η φοιτητής/τρια αναμένεται:

- να μελετήσει τη σχετική με το θέμα του/της ελληνική και ξενόγλωσση βιβλιογραφία
- να εντοπίσει και να επεξεργαστεί υλικό κάθε είδους σχετικό με το θέμα, ιδιαίτερα τις αρχαίες πηγές, με έμφαση στις παπυρικές πηγές
- να εξοικειωθεί με τη διαδικασία της επιστημονικής έρευνας στον χώρο της Παπυρολογίας, της Παλαιογραφίας και της Επιγραφικής, καθώς επίσης και της Κλασικής Γραμματείας., με άξονα το θέμα που έχει επιλεγεί
- να αναπτύξει γόνιμο ερευνητικό προβληματισμό και επιστημονικές πρωτοβουλίες
- να αξιοποιήσει δημιουργικά την υπάρχουσα βιβλιογραφία και τις βάσεις δεδομένων των αρχαιοελληνικών και παπυρικών κειμένων
- να εξοικειωθεί με τον διεθνή επιστημονικό διάλογο στον χώρο της Παπυρολογίας, της Παλαιογραφίας και της Επιγραφικής, καθώς επίσης και της Κλασικής Γραμματείας.
- να εμπραθύνει στη μελέτη του θέματος που έχει επιλεγεί
- να προχωρήσει σε νέες εκδόσεις και σχολιασμό παπυρικών κειμένων ή / και σε πρωτότυπες θεωρήσεις και ερμηνείες βασισμένος/η στην προϋπάρχουσα έρευνα
- να παρουσιάσει τμήμα της έρευνάς του/της ή της πορείας της σε επιστημονικά συνέδρια ή ημερίδες
- να επεξεργαστεί και να διαμορφώσει το τελικό κείμενο της εργασίας του/της.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Αυτόνομη εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Ευαισθησία σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Στοχευμένη αναζήτηση ξενόγλωσσης και ελληνόγλωσσης δόκιμης βιβλιογραφίας
- Ευχερής χρήση ξενόγλωσσης και ελληνόγλωσσης βιβλιογραφίας
- Σύνθεση επιστημονικής εργασίας με υψηλό βαθμό εμπάθυνας στο γνωστικό αντικείμενο

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΔΕ

Η ΜΔΕ πρέπει να είναι ατομική, πρωτότυπη, να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να εντάσσεται στα γνωστικά αντικείμενα του Δ.Π.Μ.Σ. Η επιλογή του θέματος γίνεται με βάση τα ενδιαφέροντα των φοιτητών/τριών και μετά από συνεννόηση με τον/την επιβλέποντα/ουσα. Η γλώσσα συγγραφής της μπορεί να είναι η ελληνική ή η αγγλική (ή, κατόπιν εγκρίσεως της Σ.Ε., η γαλλική, η γερμανική ή η ιταλική). Έχει έκταση 50-100 σελίδες ή 15.000-35.000 λέξεις (ενδεικτικά). Στα όρια αυτά συμπεριλαμβάνονται οι υποσημειώσεις, αλλά εξαιρούνται η βιβλιογραφία, οι βραχυγραφίες και τα τυχόν παραρτήματα.

Η εργασία πρέπει να είναι αρθρωμένη κατά τα πρότυπα των επιστημονικών μονογραφιών και μελετών. Πιο συγκεκριμένα πρέπει να περιλαμβάνει:

- Πίνακα περιεχομένων
- Πίνακα συντομογραφιών, εφόσον χρησιμοποιούνται συντομογραφίες
- Εισαγωγή
- Κύριο μέρος, διαρθρωμένο σε επιμέρους κεφάλαια
- Συμπεράσματα
- Βιβλιογραφία
- Παραρτήματα (αν κριθεί σκόπιμο)
- Περίληψη στα ελληνικά και στα αγγλικά (100-250 λέξεις)

Η Εισαγωγή έχει σκοπό να κατατοπίσει τον/την αναγνώστη/τρια για τα κύρια σημεία και τον στόχο της εργασίας και περιλαμβάνει τα εξής:

α) Το αντικείμενο της εργασίας και το επιστημονικό πεδίο στο οποίο εντάσσεται. Απαραίτητη είναι η αναφορά σε προϋπάρχουσες σχετικές εργασίες και έρευνες καθώς και η κριτική προσέγγισή τους, ώστε να καταφανούν αφενός οι λόγοι επιλογής του θέματος, αφετέρου η αναγκαιότητα υλοποίησης της συγκεκριμένης εργασίας (αν καλύπτει κάποιο κενό στη σχετική βιβλιογραφία, σε ποιο βαθμό είναι πρωτότυπη, κ.λπ.).

β) Τον σκοπό και τα ερευνητικά ερωτήματα/υποθέσεις εργασίας.

γ) Τη μεθοδολογία της εργασίας (π.χ. βιβλιογραφική έρευνα, θεωρητικά ή άλλα κείμενα τα οποία έχουν χρησιμοποιηθεί ως οδηγοί).

δ) Τη βασική διάρθρωση της εργασίας (τα επί μέρους θέματα που θα αναπτυχθούν στα κεφάλαια του κύριου μέρους της εργασίας).

Στα κεφάλαια του Κύριου μέρους της εργασίας αναπτύσσεται το θέμα σε επιμέρους κεφάλαια, ο αριθμός και η δομή των οποίων εξαρτώνται από το αντικείμενο της εργασίας. Τα κεφάλαια εστιάζουν σε συγκεκριμένα σημεία, που είναι αναγκαία για την άρτια και πλήρη προσέγγιση του θέματος. Περιλαμβάνει ανασκόπηση της βιβλιογραφίας, κριτική ανάλυση και συνθετική θεώρηση των διαθέσιμων θεωρητικών και ερευνητικών δεδομένων, ανάλυση της μεθοδολογίας της έρευνας, καθώς και ανάλυση των δεδομένων και των στοιχείων που έχουν συγκεντρωθεί.

Στο Συμπέρασμα συνοψίζονται τα βασικά σημεία και τα συμπεράσματα που προκύπτουν από τα αποτελέσματα των κεφαλαίων του κύριου σώματος της εργασίας. Επιπλέον, είναι δυνατό να διατυπωθούν προτάσεις για ενδεχόμενες μελλοντικές εργασίες και συμπληρωματική έρευνα στη συγκεκριμένη θεματική περιοχή.

Στη Βιβλιογραφία περιλαμβάνονται όλα τα έργα (αρχαίες πηγές, λεξικά, μονογραφίες, συλλογικοί τόμοι, μελέτες, άρθρα, πρακτικά συνεδρίων, κ.λπ.) που χρησιμοποιήθηκαν κατά την εκπόνηση της εργασίας. Η παράθεση γίνεται σύμφωνα με το σύστημα βιβλιογραφικής αναφοράς που έχει προσδιοριστεί από τον επόπτη.

Τα Παραρτήματα (αν υπάρχουν) μπορεί να περιλαμβάνουν σώματα δεδομένων, κείμενα, εικονογράφηση κ.λπ.

Η διπλωματική εργασία πρέπει να είναι προϊόν προσωπικής έρευνας και μόχθου και να αξιοποιεί

δημιουργικά την προϋπάρχουσα βιβλιογραφία σχετικά με το θέμα της εργασίας. Οι αναφορές στη βιβλιογραφία (έντυπη ή διαδικτυακή) πρέπει να είναι σαφείς και σχολαστικές. Δεν είναι επιτρεπτό να αναπαράγονται, είτε αυτολεξεί είτε σε παράφραση, ιδέες αντλημένες από άλλες μελέτες ή κείμενα, χωρίς να αποδίδονται στην πηγή τους. Όταν συμβαίνει αυτό, η διπλωματική εργασία αποτελεί προϊόν λογοκλοπής.

Κατά την εκπόνηση της ΜΔΕ, οι φοιτητές/τριες υποστηρίζονται με τακτικές συναντήσεις εργασίας (μαθήματα) μεταξύ διδασκόντων και διδασκομένων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Γραπτή εργασία																																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση διαδικτύου και ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων, παρουσίαση διαφανειών σε power point, υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, e-class.																																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 842 1031 909">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1035 842 1190 909">Φόρτος Εξαμήνου</th> <th data-bbox="1195 842 1370 909">Εργασίας</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 916 1031 983">Συναντήσεις διδασκόντων- διδασκομένων ΜΔΕ</td> <td data-bbox="1035 916 1190 983">20</td> <td data-bbox="1195 916 1370 983"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 990 1031 1012">Εποπτεία</td> <td data-bbox="1035 990 1190 1012">20</td> <td data-bbox="1195 990 1370 1012"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1019 1031 1086">Σεμινάρια για τη συγγραφή της ΜΔΕ</td> <td data-bbox="1035 1019 1190 1086">60</td> <td data-bbox="1195 1019 1370 1086"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1093 1031 1160">Συλλογή και μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1035 1093 1190 1160">200</td> <td data-bbox="1195 1093 1370 1160"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1167 1031 1189">Συγγραφή ΜΔΕ</td> <td data-bbox="1035 1167 1190 1189">450</td> <td data-bbox="1195 1167 1370 1189"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1196 1031 1218"></td> <td data-bbox="1035 1196 1190 1218"></td> <td data-bbox="1195 1196 1370 1218"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1225 1031 1247"></td> <td data-bbox="1035 1225 1190 1247"></td> <td data-bbox="1195 1225 1370 1247"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1254 1031 1276"></td> <td data-bbox="1035 1254 1190 1276"></td> <td data-bbox="1195 1254 1370 1276"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1283 1031 1305"></td> <td data-bbox="1035 1283 1190 1305"></td> <td data-bbox="1195 1283 1370 1305"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1312 1031 1335"></td> <td data-bbox="1035 1312 1190 1335"></td> <td data-bbox="1195 1312 1370 1335"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1341 1031 1375">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1035 1341 1190 1375">750 ώρες</td> <td data-bbox="1195 1341 1370 1375"></td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας	Συναντήσεις διδασκόντων- διδασκομένων ΜΔΕ	20		Εποπτεία	20		Σεμινάρια για τη συγγραφή της ΜΔΕ	60		Συλλογή και μελέτη βιβλιογραφίας	200		Συγγραφή ΜΔΕ	450																	Σύνολο Μαθήματος	750 ώρες	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας																																				
Συναντήσεις διδασκόντων- διδασκομένων ΜΔΕ	20																																					
Εποπτεία	20																																					
Σεμινάρια για τη συγγραφή της ΜΔΕ	60																																					
Συλλογή και μελέτη βιβλιογραφίας	200																																					
Συγγραφή ΜΔΕ	450																																					
Σύνολο Μαθήματος	750 ώρες																																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα</p>	<p>Ο Σεπτέμβριος του ημερολογιακού έτους το οποίο περιλαμβάνει το τέταρτο ακαδημαϊκό εξάμηνο της φοίτησης είναι η προθεσμία παράδοσης της ΜΔΕ, η οποία διορθώνεται εντός δύο μηνών. Ορίζεται τριμελής εξεταστική επιτροπή που περιλαμβάνει τον/την επιβλέποντα/ουσα και άλλα δύο μέλη από τους/τις διδάσκοντες/ουσες. Κριτήρια για την αξιολόγηση της ΜΔΕ είναι η μεθοδολογική αρτιότητα, η βιβλιογραφική ενημέρωση και η επιστημονική πρωτοτυπία.</p>																																					

κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η βιβλιογραφία ποικίλλει και διαμορφώνεται με βάση το θέμα της εκάστοτε ΜΔΕ.
--

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθημάτων σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Όλοι οι διδάσκοντες του Δ.Π.Μ.Σ.
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	Τα επίσημα emails των διδασκόντων
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ (2 άλλοι εκ των διδασκόντων του Δ.Π.Μ.Σ.)
Τρόποι εξέτασης: (2)	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	<p>ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΤΟΥ e-presence</p> <p>Η εξέταση στο μάθημα θα πραγματοποιηθεί σε γκρουπ των 2 ατόμων ξεκινώντας από το πρωί και ανά μισή ώρα σύμφωνα με τη σειρά που εμφανίζονται τα ονόματα των συμμετεχόντων στην επισυναπτόμενη λίστα (πρόγραμμα εξέτασης).</p> <p>Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω e-presence. Ο σύνδεσμός θα αποσταλεί στους φοιτητές μέσω eclass αποκλειστικά στους ιδρυματικούς λογαριασμούς όσων έχουν δηλώσει το μάθημα και έχουν λάβει γνώση των όρων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.</p> <p>Οι φοιτητές θα πρέπει να συνδεθούν στην αίθουσα εξέτασης μέσω του ιδρυματικού τους λογαριασμού, διαφορετικά δεν θα μπορέσουν να συμμετάσχουν. Επίσης θα συμμετάσχουν στην εξέταση με κάμερα την οποία θα έχουν ανοικτή κατά τη διάρκεια της εξέτασης. Πριν την έναρξη της εξέτασης, οι φοιτητές θα επιδεικνύουν στην κάμερα την ταυτότητά τους, ώστε να γίνει ταυτοποίησή τους.</p> <p>Κάθε φοιτητής θα πρέπει να απαντήσει σε 4 ερωτήσεις. Κάθε μία από τις ερωτήσεις βαθμολογείται με 2,5.</p> <p>Ή εναλλακτικά ΓΡΑΠΤΗ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΠΑΡΑΔΟΘΕΙ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΤΟΥ eclass</p>